

الرئيس الهندي يستقبل ابا الخيل

واغ - (نيودلهي) :

استقبل الرئيس الهندي زيل سنغ في نيودلهي امس معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الذي يزور الهند حاليا . ومن جهة اخرى قام معالي وزير المالية امس نيابة عن صندوق التنمية السعودي بالتوقيع على اتفاقية قرض بقيمة ٢٠ مليون دولار امريكي وذلك لاتشاء مشروع خط حديدي بين منطقتي كوارابور ورايافادا في ولاية اوريسا . وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الهندي وزير المالية الهندي السيد برناب موكرجي .



جلالة الملك يهنئ عاهل الأردن ورئيس تشاد

واس - (الطائف) :

بحر جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برفقة تهته الى جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة جلوس جلالتهم . وقد اعرب جلالة الملك فهد المفدى في بريقته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى القلبية مقرونة باصدق الامانى الاخوية بموفرى الصحة والسعادة لجلالتهم وللشعب الاردنى الشقيق بتحقيق امانيه وتطلعاته في المستقبل الافضل في ظل قيادة جلالتهم الرشيدة . كما بحث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برفقة تهته لفخامة الرئيس التشادى حسين حبرى بمناسبة ذكرى استقلال بلاده . وقد اعرب جلالتهم في بريقته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى مقرونة باطيب تمنيات الصحة والسعادة للرئيس التشادى وبتحقيق الامن والاستقرار لشعب تشاد الشقيق .

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 4, 1403 Augst 12, 1983. No. 6275-24 years

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

السنة الرابعة والعشرون

● العدد ٢٢٧٥ الجمعة ٤ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ - الموافق ١٢ اغسطس ١٩٨٢

فيما اطلق سراح الوزراء الثلاثة :

تصعيد خطير للعنف في لبنان

قصص المطار واشتباكات بين الجيش والحزب الاشتراكي

الجميل يرأس اجتماعاً لمجلس الوزراء ويتصل ببريجان



● الاناشيد الدينية بعد افتتاح المسجد .



● الشيخ . لا فرقة بعد اليوم .

● محمد قواس

● بيروت :

بينما يشعل الموقف في لبنان بشكل دام .. ومع اختلاف الوزراء الثلاثة ومحاولات اغتيال المبعوث الامريكى .. ومع محاولات الايدي المخربة اثاره الفتنة الطائفية من جديد بعد ان كشفت الاقتعة .. فوجيء من كان في ساحة النجمة ببيروت ، بالحشد

ما فرقتة الأحداث - جمعتها الصدفة

افتتاح مسجد العمرى .. وكنيسته حرجس



● اتحد الجميع من اجل وحدة لبنان -

قليلهم المطران عوده والثاب ميشال ساسين وتماثروا بشكل غوي ، التي بعدها الشيخ يحوت كلمة دعا فيها الجميع الى تناسى الماضي ونبتد الاخلاص والعمل على وحدة لبنان والابتعاد عن الطائفية التي دمرت بيروتا ليكن لبنان لجميع اللبنانيين . بعد ذلك تجول المجتمعون في الاسواق المدمرة داعين الله ان يستعيد لبنان عافيته ..

الكبير الذي جمعه صوت المؤذن وهو ينادي الى الصلاة من مسجد العمرى الكبير في ساحة النجمة بعد غياب دام حوالي ثمانى السنوات بفعل الأحداث الدامية التي جرت في لبنان وخاصة في تلك المنطقة بالذات حيث كان من المتعذر الوصول اليها . ومن قبل الصدفة ايضا ان

في ختام اعمال لجنة النفط الوزارية بمجلس التعاون :

تدريبات الأولويات وفقاً لمتطلبات التعاون

معالي وزير النفط : زيادة إنتاج أولئك أواخر العام

● قبيل الغامدي - احمد الزهراني - (الطائف) :

اختتمت لجنة النفط الوزارية التابعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتها بعد ظهر امس بالطائف .

وصرح معالي الامين العام لمجلس التعاون السيد عبد الله بنشاره عقب الاجتماع بأنه تم التأكيد على المواضيع التي تتفق وتوجيهات مجلس التعاون حول التوصيات التي رفعتها اللجان العاملة .

وقال بان الوزراء قد اكروا ضرورة تنوير الاولويات بما يتفق ومخططات التعاون في مجال البترول وشملت دول الخليج .. واشار الى ان الامانة العامة ستبدأ باعداد الدراسات الأولية لهذه الاولويات والتي تشمل في المصالح الملمة للنفط وعلى حافة المنطقة الى .. ومصفاه النفط بسلطنة عمان ضمن إطار التعاون القطري بالإضافة الى دعم التعاون الخليجي واسياد في مجال التصنيع والمشتريات المشتركة الاخرى .

وفي الوقت نفسه صرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني بان اتاج المملكة من البترول بلغ اقل من خمسة ملايين برميل حسب احصاءات

الشهر الماضي وذكر معاليه بان ذلك يشير كية كبيرة . الا ان الاتاج لزال متدنياً اذا ما قيس بما كانت تنتجه المملكة سابقا . وأوضح معاليه بان هناك احتمالاً لزيادة سقف الاتاج لمطمة اوبك ، الا ان اكثر من سبعة عشر نصف مليون برميل يومياً تنتج للاتحاد السوفيتي والبريتول وخاصة في الربع الاخير من هذا العام واك معاليه ان زيادة الاتاج لا تعني مطلقاً إمكانية زيادة السعر عما اقرته منظمة اوبك وقال ان المملكة تلتزم بارتفاع سعر البترول الحالي وكذلك دول الخليج وغيرها من الدول التي تفكر تفكيراً موضوعياً .

كما صرح الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الدكتور عبد الله القويون بأنه تم خلال الاجتماع استعراض الوضع العالمي للسوق البترولية حيث كادت اللجنة على ضرورة التزام الجميع بقرارات منظمة الاقطار للصمود البترولي (اوبك) وتبني ومراقبة السوق من خلال لجنة المراقبة المكلفة بذلك من قبل منظمة اوبك .

واضاف انه تم كذلك استعراض تقارير مختلف اللجان التي انشئت من الاجتماعات السابقة وهي لجنة التنسيق والتكوير والتدريب والاستكشاف حيث تم اتخاذ عدد من القرارات اللازمة .

وتذكر ان الاجتماع القادم للجنة له عهده في الربع الاول من عام ١٩٨٤ وقد كتفت الامانة العامة بالتنسيق مع رئيس الدورية القادمة لتحديد موعد الاجتماع .

اجتماع وزراء المالية خلال ايام

ومن جهة اخرى ذكر معالي الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبد الله بنشاره بان هناك مجلساً وزارياً يضم وزراء الطائف خلال الايام القليلة القادمة . وهو ليس اجتماعاً دورياً وقال اننا نتمنى ان ننفذ منه بكل عام او عامين حيث لابد لنا من ولعة للنظر فيما حققناه واستعراض المشاكل التي تواجهنا والتأكد من جدوى الاجابيات ومحتد السبل الكيفية لتتلاقى المصاعب والنفقات . وسيسجل الاجتماع مناقشات مستفيضة حول جوانب العمل المختلفة في الامانة العامة والتي تهم التعاون الخليجي .

لا لجان جديدة بالمجلس

واكد معاليه بأنه ليس في النية تشكيل لجان جديدة بمجلس التعاون الخليجي نظرا لانتا في هذه المرحلة تقوم بتحديد الاولويات والمهام والمسؤولية وعلى ذلك وليس هناك داع لتكوين لجان جديدة حتى لا تقع في مشاكل تعدد اللجان .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

مجلس التنسيق السعودي اليمني

أقوى نموذج للعلاقات العربية

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور



خفض إنتاج البترول البريطاني

١. ف. ب. - (لندن) :

ذكرت الاسبلة البترولية في لندن ان إنتاج البترول في بريطانيا الذي يصل الى ٢.١ مليون برميل يومياً تأثر في الوقت الراهن نتيجة لتأخير رفع في بداية الاسبوع الماضي في بئر بحالها الرئيسي في فورتبي .

انخفضت الإنتاجية البترولية (بنا) الى التوقف عن ضخ البترول الذي تصل كميته الى ١٢٢ ألف برميل يومياً .

اتفاقية توأمة بين الخليل وبيرو

١. ق. ن. - (عمان) :

غادر عمان امس السيد فهد القواسمه رئيس بلدية الخليل المبدع من لفظة القرية المحتلة الى بيرو في زيارة يوقع خلالها اتفاقية توأمة ومواخلة بين مدينة الخليل وعاصمة بيرو . وسيستقبله السيد قواسمه بعد توقيع الاتفاقية الى كل من البازيل وشيلي ليشرح للممثلين في البلدين الاوضاع السياسية التي يعيشها المواطنون العرب في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

لا رد اسرائيلي لتبادل الاسرى

١. ق. ن. - (دمشق) :

ذكر مصدر فلسطيني مسئول ان دمشق ان منظمة التحرير الفلسطينية مازالت تنتظر رد اسرائيل على شروطها بشأن تبادل الاسرى لاطلاق سراح ثمانية اسرى اسرائيليين تمسكهم المنظمة منذ غزو الاسرائيلي للبنان في الصيف الماضي .

اعادة انتخاب شجاري

واس - (لاجوس) :

اعلن في لاجوس انه تم اعادة انتخاب الرئيس النيجيري شجاري لولاية ثانية لمدة سنة واحدة .

وقالت اللجنة الانتخابية النيجيرية للانتخابات ان شجاري قد تم انتخابه بعد حصوله على اكثر من ١٢ مليون صوت فيما حصل اقرى خصومه اوبانيي اولو من حزب الوحدة النيجيري على ثمانية ملايين صوتاً .

زيارة الاسد لوسكو واردة

١. ق. ن. - (دمشق) :

اعلنت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية بان قيام الرئيس السوري حافظ الاسد بزيارة للاتحاد السوفيتي هو امر واره في أية لحظة وذلك لان الاتحاد السوفيت دولة صديقة لسوريا كما ان سوريا تربط بمعاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي .

وكانت هذه المصادر الدبلوماسية السورية تعقب بذلك عن الاتجاه الذي تزدحم مؤخرًا من احتمال قيام الرئيس الاسد بزيارة رسمية للعاصمة السوفيتية خلال الشهر الحالي .

رسالة لصادق حسين من مبارك

١. ق. ن. - (القاهرة) :

ذكر امس في القاهرة ان الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد المصري سيسلم رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين وذلك خلال زيارة الوفد الاقتصادي المصري للعراق والتي ستبدأ اليوم الجمعة .

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الزيارة ان تستمر ثلاثة ايام الاتفاق على تبادل اعادة فتح المراكز التجارية في بغداد والقاهرة .

اسعد الاسعد في الخرطوم

واس - (الخرطوم) :

وصل الخرطوم امس الامين العام المساعد للجامعة العربية اسعد الاسعد في زيارة السودان تستغرق عدة ايام . وسيجري اسعد الاسعد خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين السودانيين تتناول الوضع الراهن على الساحة العربية وامكانية عقد قمة عربية طارئة .

مؤتمر دولي لتحلية المياه

واس (مليون) :

تبدأ غدا السبت في مدينة مليون بمدينة الاسرائيلية اجتماعات المؤتمر الدولي لاراة المياه وتحلية المياه باستخدام الطاقة الشمسية في الدول النامية .

وستعتمد المؤتمرات في اجتماعات التي تستمر حتى الثلاثاء من شهر أغسطس الحالي تجارب مختلف الدول في مجال تحلية المياه والتجارب الناجمة في هذا المجال . ويشارك في المؤتمر الذي تنظمه وكالة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة ثمانين دولة .

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

وصل امس الى الكويت قادماً من جدة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للمملكة سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح .

ووصف وزير الخارجية اليمني قبل مغادرته جدة نتائج زيارته بأنها كانت ايجابية وبناءة . وقال انه استعرض كافة القضايا العربية والدولية خلال اجتماعه مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية . وأشار في حديث خاص - لمعاظ - الى ان زيارته للمملكة تستهدف تعزيز التنسيق والتعاون بين البلدين لضمان تحقيق العمل العربي المشترك ليوثي شانه على المستوى الدولي . واظهر عن فخر واعتزاز بلاده بهذه العلاقات التي قطعت شوطاً كبيراً لارساء قواعد ثابتة للتعاون والتعاون الجاد المخلص بما يخدم البلدين .

ووصف السيد علي لطف الثور مجلس التنسيق السعودي اليمني بأنه من أقوى النماذج الفعالة في العلاقات العربية بين الاشقاء . وأوضح أنه يحمل رسائل الى سمو

ع . الثور

علي لطف الثور (لمعاظ) :-

● محمد محبوب - (جدة) :

حكايات

جريدة سياسية ليومية

ندوة دولية عن القضية الفلسطينية باثينا

● ق. ن. ١٠ (دمشق) :
اعان مصدر فلسطيني مسئول في دمشق أمس ان وفدا فلسطينيا على مستوى عال سيتوجه الى جنيف يوم ٢٥ أغسطس الحالي للمشاركة في أعمال مؤتمر نصرة القضية الفلسطينية الذي سيعقد هناك في التاسع والعشرين من الشهر ذاته .
من جهة ثانية ذكر ان ندوة دولية عن القضية الفلسطينية ستعقد في اثينا يوم ١٦ سبتمبر المقبل بمناسبة الذكرى السنوية للمجازر التي ارتكبتها العدو الصهيوني وعملاته في مخيم صبرا وشاتيلا وبالقرب من اللد اللبنانية .

اسرائيل تفرض الإقامة الجبرية على سكان الخليل

● ق. ن. ١٠ (عمان) :
أعلنت الأنباء الواردة الى عمان من الأراضي العربية المحتلة ان سلطات العدو الصهيوني فرضت نظام الإقامة الجبرية على سكان مدينة الخليل المحتلة .
وقالت هذه الأنباء ان هذا الاجراء يأتي في نطاق العقوبات الجماعية التي يفرضها العدو الصهيوني على المواطنين العرب لارتدادهم عن النزوح من وطنهم تمهيدا لضمها الى كيانهم .
وعلى صعيد آخر اعلنت الأنباء ان سلطات الاحتلال قررت انشاء خمسة عشر مستوطنة يهودية جديدة في الضفة الغربية المحتلة ضمن السياسة الصهيونية بتكوير الاستيطان وتهويد الأراضي المحتلة .

صدام حسين يستقبل وزير خارجية اليابان

اليابان تخفض من اتساع رقعة الحرب الايرانية

طارق عزيز : العراق مستعد لانهاء النزاع بالطرق السلمية

● ا. ف. ب. (المنامة - طوكيو) :
استقبل الرئيس العراقي صدام حسين امس وزير الخارجية الياباني شينتارو ابي حيث أعرب ابي عن أمل بلاده في انتهاء الحرب العراقية الايرانية .
وذكر في بغداد ان وزير الخارجية الياباني وقع امس في ختام زيارته للعراق والتي استغرقت يومين اتفاقية لزيادة قروض التنمية للعراق بمقدار ١,٥ مليار دولار .



صدام حسين طارق عزيز

بعد الاحتجاج الوطني

تشكيل حكومة جديدة

في شبلي

ا. ف. ب. سلطانيو

ذكر في سلطانيو ان الجنرال اوجوستو بينشيف رئيس شبل شكل امس الاول حكومة جديدة برئاسة سرجيو اوفريو ياربا غاليينها من اللذين عشي اليوم الرابع للاحتجاج الوطني الذي نظمته المعارضة امس .

ويرى مراقبون ان رئيس الوزراء الجديد الذي يتنمى الى اليمين الوطني وكان سفيراً لشبل لدى الأرجنتين سينتج سياسة انتقائية لتقليل التوتر السياسي والاقتصادي في البلاد وتوسيع القاعدة المؤيدة لنظام الجنرال بينشيف .

ومن ناحية أخرى قام البوليس الشبلي بعدة اعتقالات في سلطانيو عقب مظاهرات وقعت امس الاول عشية اليوم الرابع للاحتجاج الوطني على النظام العسكري الشبلي الذي دعت اليه المعارضة وكان الرئيس الشبلي الجنرال اوجوستو بينشيف قد أعلن من قبل انه لن يتصلح اذاء اى قاتل .
وقد احتلت الدوريات العسكرية السلطة امس تقاط سلطانيو الرئيسية .

وكان وزير الخارجية الياباني قد استأنف مباحثاته امس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي حول تطورات الحرب العراقية الايرانية وسبل تنمية العلاقات الثنائية .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية الرسمية ان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقية صرح في بداية المباحثات امس الاول ان العراق مستعد تماما لانهاء النزاع مع ايران وان موقفه متفق مع دعوة اليابان التي تؤكد على ضرورة حد للحرب باستخدام الطرق السلمية .
واضافت الوكالة ان ابي الذي كان قد وجه مثل هذا النداء يوم الاحد الماضي الى طهران عاد ليؤكد من جانبه لبيداد رغبة بلاده في التوصل لوضع حد لهذه الحرب من اجل ان يتمكن البلدان من مواصلة تنفيذ برامجهما للتنمية .
وفي الوقت نفسه ، ذكرت وكالة الأنباء اليابانية ان السيد طارق عزيز صرح امس الاول ان السيد طارق عزيز الياباني انتمى الى اذوا واصلت طهران هجومها فلان بغداد مستمرة في الحرب وستقبل كل ما في وسعها من اجل الحد من الضرر بالنشأت الايرانية .

واكد السيد طارق عزيز ان ايران قد اختارت حذوها مع العراق اكثر من ثلاثين مرة منذ انسحاب القوات العراقية من الأراضي الايرانية في يونيو ١٩٨٢ .
واكد المتحدث باسم وزير خارجية اليابان في تصريحاته لملحق السفارة في طوكيو ان مباحثات ان طوكيو التي جرت في خضمها من اتساع رقعة النزاع وتفي للتحديث ما اجمع من ان وزير خارجية اليابان كان يتردد التوسط بين بغداد وطهران واشارة الى ان اليابان تفضل في اعتبارها الوساطات السابقة والصعوبات التي جليتها .



بفوز حاسم

اعادة انتخاب شيهو شجاري رئيسا لنيجيريا

الرئيس يتقدم اشد منافسه بفارق ٢ ر ٤ مليون صوتا

رويترا ا. ف. ب. لاجوس :
فاز الرئيس النيجيري شيهو شجاري بفترة ولاية ثانية مدتها اربعة اعوام بعد ان هزم خمسة خصوم مرشحة في الانتخابات التي جرت يوم السبت الماضي بفارق اكبر كثيرا مما توقعه حتى اكثر انصاره تقاؤلا .
فقد اظهرت نتائج الانتخابات التي اعلنت في وقت مبكر امس ان الرئيس شجاري حقق الشرطين اللذين نص عليهما الدستور للفوز وهما تحقيق اقلية في الاصوات على مستوى البلاد والحصول على ٢٥ في المائة من الاصوات في ما لا يقل عن ١٣ ولاية من ولايات الـ ١٩ الـ ١٩ عددها .

واظهرت النتائج انه حصل على اكثر من ١٢ مليون صوت على مستوى البلاد بالمقارنة مع نحو ثمانية ملايين صوت حصل عليها اقرب منافسه الزعيم اوبانجي اولوواو حاكم الشريط الثاني في ١٦ ولاية .
وكانت الفروق بين الفائزين افضل كثيرا مما كان الحزب الوطني النيجيري يميل واظهرت تحولا واضحا لصالح الرئيس بالمرحلة من انتخابات ١٩٧٩ عندما سلم العسكريون السلطة الى المدنيين بعد ما يزيد على ١٣ عاما .
وكانت اللجنة الفيدرالية للانتخابات وهي الهيئة المكلفة بتنظيم وفرض الاصوات في الانتخابات النيجيرية قد اعلنت اعادة انتخاب الحاج شيهو شجاري رئيسا لجمهورية نيجيريا الفيدرالية .

وقد تقدم الرئيس شيهو على اشد منافسه وهو اوبا قسي الوكيل زعيم حزب الوحدة النيجيري بفارق ٤ ر ٢ مليون صوتا .
وكانت النتائج الاولى والتبويبات قد اشارت الى سباق متقارب النتائج بين الرئيس شجاري والزعيم اوبانجي رئيس حزب الوحدة النيجيري الذي دعا خلال

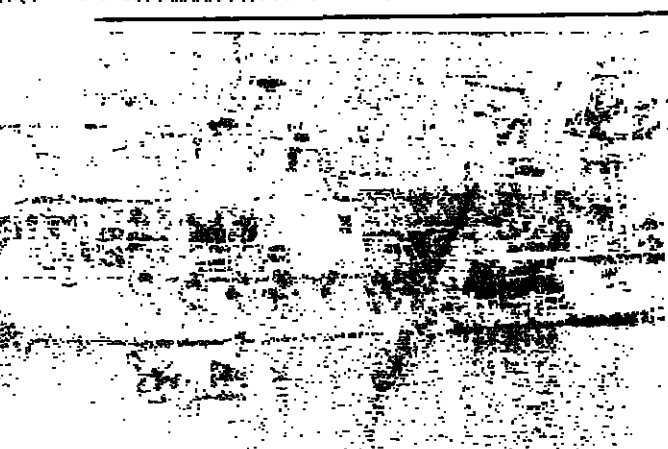
راعي المرافقة

ارحموا لبنان !!

● كتب / المحرر السياسي :
يشفي التدمير الممنهج في بيروت ومنطقة الجبل ابعادا خطيرة على الامة اللبنانية في الوقت الذي يجري فيه تكثيف الجهود الرامية الى تحقيق انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان .
وبناء التصعيد الاخير الذي شمل القصف الصاروخي لبلدات بيروت وضواحي العاصمة اللبنانية وما اسفر عنه من سقوط عشرات القتلى والجرحى واحجاز ثلاثة وزراء في الجبل بينما كان المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط روبرت ماكلارين يجري جولة من المباحثات مع المسؤولين اللبنانيين حول قضية الانسحابات .
وهذا التصعيد الممنهج ، بغض النظر عن مسيحاته ، او التسبب فيه ، والذي يرافق مع زيارة المبعوث الامريكي لبيروت ، ينطوي على دلالات وابعاد لا يمكن ان تخدع القضية اللبنانية ولا الشعب اللبناني ككل .
ومحاولات تغيير الوضع على هذا النحو الخطير ترمي دون شك الى تأكيد مقولة ان السلطة الشرعية في لبنان غير قادرة على توفير الامن حتى داخل بيروت ذاتها ، وهي مقولة من شأنها ان تدعم وتغذي الاعاءات الاسرائيلية بشأن « الحزام الاسمي » الذي يمتد لسافة ٤٥ كيلومترا داخل الحدود اللبنانية .
وهذا الاجراء من ناحية اخرى فضلا عن انه يدرج ويضعف موقف السلطة الشرعية في لبنان فانه يؤدي في الوقت ذاته الى توفير المبرر الكافي لغزوات الاحتلال الاسرائيلي للمضي في تنفيذ خطة اعادة انتشار القوات في الجيوب اللبنانية .
وتنتوي الخطة الاسرائيلية على عدة مراحل تبدأ باعادة الانتشار في الجنوب ، ثم بناء المنشآت والمواقع العسكرية . وبعد ذلك تأتي مرحلة بناء المستوطنات وتوزيع الجيوب اللبنانية من سكانه ثم اعلان ضم الجنوب .
ولا يبدو ان القوات السورية والفلسطينية في البقاع وفي الشمال اللبناني تغفل هذه الحقيقة . ولا يبدو ايضا ان سوريا ستقبل سحب قواتها من لبنان في مثل هذه الظروف وبكافة المقاومة الفلسطينية . ومن ثم فان الامور ستتراد تفجيلا .

وفي غياب الوفاق الوطني في لبنان ، وفي غياب الوحدة الكاملة بين مختلف الطوائف والفروع والفعاليات اللبنانية ، فان لبنان دون ادنى شك ، يمكن قد دخل مرحلة التقسيم الفعلي .
ونحن على يقين بانه ما من لبناني يقبل بفكرة تقسيم لبنان او بالاحرى ضياع لبنان .
حقبة ان الحرب الاهلية في لبنان خلفت توجهات متعددة وادت الى مظاهر من الخصومات والمعاداةات المقلعة ، ولكن ذلك كله كان يجري داخل البوابة اللبنانية . اما ما يحدث الان فانه يمزق بمرق الجسد اللبناني وينتج الادارة اللبنانية . ويقتض البلب على مصراعيه امام احتمالات التقسيم والضياع لكل لبنان .

ان الحل الان لمسألة لبنان يتوقف وبدرجة كبيرة على مدى ما يمكن ان يتحقق من وفاق وطني ، ومن الثقافة مختلف الفروع والفعاليات اللبنانية حول السلطة الشرعية المتكيفة من بسط السيادة اللبنانية فوق كل شبر من الارض وتأكيد استقلال لبنان ووحدة اراضيه .
ان قوة لبنان ومناخه ومن بعدى الوفاق الذي يمكن ان يتحقق ، وبمدي دعم ومساندة الشعب اللبناني لسلطة الشرعية . فارحموا لبنان يا اهل لبنان .
ارحموه وانقذوه من التقسيم . والضياع .



انتهى مجلس حماية البيئة الكويتي من استكمال خطط الطوارئ

لعملية الساحل الكويتي على الخليج العربي من اخطار التلوث في حالة تغير اتجاه الرياح .
وسوف يتم مد الاف الامتار من الشباك والحواجز الطافية امام الساحل في حالة الطوارئ .
[ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ]



احد افراد مشاة البحرية الامريكية « المارينز » يراقب من فوق سطح مقر قيادة قوات المارينز في مطار بيروت الدولي سحب الدخان التي تتصاعد من المظار في اعقاب القصف الصاروخي الذي تعرض له المطار امس الاول من جانب قوات الدروز المتمركزة في التلال المحيطة ببيروت .
وقد اسفر القصف عن مصرع واصابة ٣٣ شخصا .
[ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ]

بعد بحث التطورات في تشاد

ريجان يتعهد لعبد ه ضيوف بتدعيم العلاقات بين البلدين

المخابرات الامريكية: فرنسا تريد الحفاظ على مصالحها في ليبيا



● ا. ف. ب. واشنطن :
ذكر مصدر امريكي عقب انتهاء المباحثات التي دارت امس الاول بين الرئيس رونالد ريجان وعبد ه ضيوف رئيس الدولة المستقلة ان الولايات المتحدة والسفائل تعتقدان ان انتصار ليبيا في تشاد سيشكل سابقة تؤثر على كافة الدول الافريقية وقد تناول رئيسا الدولتين بأسباب الموقف في تشاد والشاكل العسكرية والدبلوماسية الناجمة عما وصفه المصدر بالتدخل الليبي في هذا البلد .

واوضح مسئول امريكي كبير مشيرا الى العلاقات العسكرية الوثيقة التي تربط بين السنغال وفرنسا ان ريجان وعبد ه ضيوف ناقشا الجوانب السياسية الجوهري التي يمكن بذلها في إطار منطقة الوحدة الافريقية من اجل زيادة عدد الدول الافريقية التي تتعرف بشعبية حكومة حسين جيري كما تم بحث الطلب الذي تقدمت به ليبيا لعضو ايجام مجلس الامن لوضع حد لعملياته المسلحة في ليبيا .
واوضح ريجان وان وزير خارجيته في العالم العربي ريجان من اعجابه بالرئيس السنغالي وقدمه على انه واحد من ابرز الزعماء في افريقيا وقد تمهد ريجان بتدعيم العلاقات بين واشنطن وبداكر .

ضيوف يدعو لزيادة المساعدات
وفي الوقت نفسه اعرب الرئيس عبيد ه ضيوف رئيس السنغال عن رغبته في رؤية فرنسا والولايات المتحدة تزيदान سوريا من مساهمتها الحكومة الليبية بزعامة حسين جيري .
وذكر الرئيس ضيوف الذي يقوم حاليا بزيارة واشنطن في حديث نشرته امس صحيفة الواشنطن بوست انه يربح تقديم مساهمة اكبر من التي قدمت فعلا الى ليبيا .

واضاف رئيس السنغال الذي قطع علاقاته الدبلوماسية مع ليبيا في عام ١٩٨٠ ان عليا ان توقف المرافقة الليبية في تشاد والا ستراها تكرر في دول اخرى .
واعرب ضيوف عن مراهبه لاي فكرة لتقسيم تشاد .
ومن ناحية اخرى ذكرت مجلة تايمز فيزنيون ان لي من اس الامم المتحدة تزيदान سوريا من مساهمتها الحكومة الليبية بزعامة حسين جيري .

واضاف المصدر في تصريح له انه بدأ امس الاول انشاء لفر العالم للقوات الامريكية الهندوسية ومستشفى ومنشآت للاتصال في القاعدة الجوية وفي ضواحي بايلورو بالقرب من كيمايجا وسط البلد .
وذكر المصدر نفسه انه سيتم قريبا انشاء ممر لهبوط الطائرات بالقرب من ميناء سان لويونيز في خليج فونسيكا على ساحل المحيط الهادي جنوبي البلاد والذي تتكاسم مياهه مندوراس والسلفادور ونيكاراجوا كما سيتم ايضا اقامة معسكر للتدريب بالقرب من شلوتوكا/م على بعد حوالي ٦٠ كيلومترا من حدود نيكاراغوا .
واضاف المصدر ان هذه المنشآت جاهزة للعمل اعتبارا من شهر سبتمبر القادم لكي يستخدمها حوالي ستة الاف من العسكريين في مندوراس واكثر من ثلاثة الاف امريكي حيث من المقرر ان تستمر المناورات المشتركة حتى شهر فبراير القادم .
وفي الوقت نفسه هاجم عضو في لجنة جديدة شكلها الرئيس ريجان بشأن امريكا الوسطى ما اسماه تاريخ الولايات المتحدة في انسحاب الحكومات وتزوير الانتخابات المحلية .

وبالغ السيد هنري سيسنيروس رئيس بلدين سان انطونيو/ تكساس / الصحفيين امس الاول ان لديه تحفظات جدية على سياسة الرئيس ريجان في معالجة اليساريين في المنطقة عن طريق تقديم مساعدة عسكرية واجراء اكبر مناقرات عسكرية في تاريخ امريكا الوسطى .
وقال قبل ان تقسم اللجنة المؤلفة من ٢٠ عضوا والتي يرأسها السيد هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي ان سياسة الرئيس ريجان في معالجة اليساريين في المنطقة عن طريق تقديم مساعدة عسكرية واجراء اكبر مناقرات عسكرية في تاريخ امريكا الوسطى .

وقال السيد سيسنيروس ان المناورات التي تستمر فيها ١٩ سفينة و ٥٠٠٠ جندي امريكي تمكس سياسة تعزيزها البراعة .
وكان قد أعلن في وقت سابق ان التدخل العسكري الامريكي وما اسماه تاريخا في الاطاحة بالحكومات وتزوير الانتخابات ادبا الى تشويه صورة الولايات المتحدة في المنطقة .

استعدادا للمناورات المشتركة

جسر جوى بين امريكا وهندوراس لنقل المعدات

عضو بلجنة كيسنجر يهاجم سياسة ريجان بامريكا الوسطى



● ا. ف. ب. - رويتر (تيجو سيجاليا - واشنطن) :
ذكر مصدر عسكري في تيجوسيجاليا ان جسرا جويا لا ينقطع بين الولايات المتحدة وشمال هندوراس بدأ في نقل المعدات العسكرية المخصصة للمناورات المشتركة للبلدين وسيستمر حتى نهاية أغسطس الحالي .
واضاف المصدر في تصريح له انه بدأ امس الاول انشاء لفر العالم للقوات الامريكية الهندوسية ومستشفى ومنشآت للاتصال في القاعدة الجوية وفي ضواحي بايلورو بالقرب من كيمايجا وسط البلد .
وذكر المصدر نفسه انه سيتم قريبا انشاء ممر لهبوط الطائرات بالقرب من ميناء سان لويونيز في خليج فونسيكا على ساحل المحيط الهادي جنوبي البلاد والذي تتكاسم مياهه مندوراس والسلفادور ونيكاراجوا كما سيتم ايضا اقامة معسكر للتدريب بالقرب من شلوتوكا/م على بعد حوالي ٦٠ كيلومترا من حدود نيكاراغوا .
واضاف المصدر ان هذه المنشآت جاهزة للعمل اعتبارا من شهر سبتمبر القادم لكي يستخدمها حوالي ستة الاف من العسكريين في مندوراس واكثر من ثلاثة الاف امريكي حيث من المقرر ان تستمر المناورات المشتركة حتى شهر فبراير القادم .
وفي الوقت نفسه هاجم عضو في لجنة جديدة شكلها الرئيس ريجان بشأن امريكا الوسطى ما اسماه تاريخ الولايات المتحدة في انسحاب الحكومات وتزوير الانتخابات المحلية .

وبالغ السيد هنري سيسنيروس رئيس بلدين سان انطونيو/ تكساس / الصحفيين امس الاول ان لديه تحفظات جدية على سياسة الرئيس ريجان في معالجة اليساريين في المنطقة عن طريق تقديم مساعدة عسكرية واجراء اكبر مناقرات عسكرية في تاريخ امريكا الوسطى .
وقال السيد سيسنيروس ان المناورات التي تستمر فيها ١٩ سفينة و ٥٠٠٠ جندي امريكي تمكس سياسة تعزيزها البراعة .
وكان قد أعلن في وقت سابق ان التدخل العسكري الامريكي وما اسماه تاريخا في الاطاحة بالحكومات وتزوير الانتخابات ادبا الى تشويه صورة الولايات المتحدة في المنطقة .

الرئيس الامريكي رونالد ريجان يصافح الرئيس السنغالي عبيد ه ضيوف عقب اجتماعهما في البيت الابيض امس الاول .
[ا. ب. صورة هاتفية لعكاظ]

لجنة امريكا الوسطى برئاسة كيسنجر
السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ، يعين الصورة ، يتحدث للصفيين بمقر وزارة الخارجية الامريكية امس الاول بينما يلقى عدد من اعضاء اللجنة الجديدة بشأن امريكا الوسطى الى جانبه بعد ان ادوا اليمين وهم من جهة اليسار روبرت شتراوس ، جون سيلدر ويليام والس ، وهنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ورئيس لجنة امريكا الوسطى التي عينها الرئيس رونالد ريجان .
[ا. ب. - صورة هاتفية لعكاظ]

الأمر خالد الفيصل

دعم بقوة تطور المرور



• صور جماعية للمقدم عبد الرحمن ووالده وابنته مع مندوب عكاظ

رغم ظروف المنطقة الجغرافية والطبيعية فالحوادث قليلة

وصلنا إلى مرحلة كبيرة من التوعية المرورية واهدافنا مستمرة

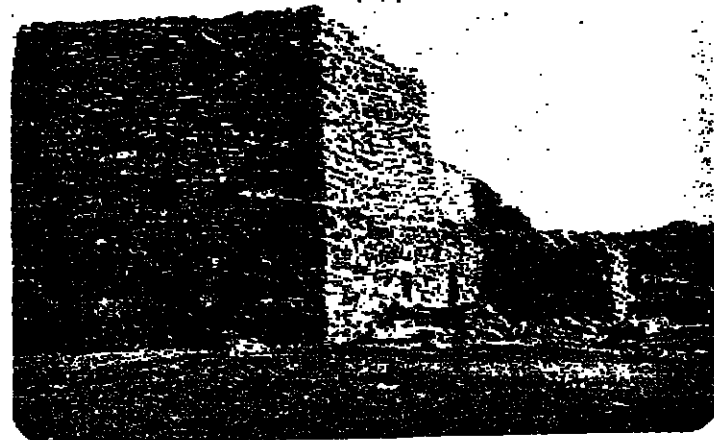
تمنيت أن أكون طبيباً قهرتني البدة العسكرية لأصبح ضابطاً مرورياً

حوار: ناصر القططاني

تصوير: لطفي شاهين

أخيراً فإن جميع احتياجات قرية وادي جليل، التي تتمثل في الصحة والكهرباء والبنية التحتية والدفاع المدني، وتحسين الاتصالات وسفلة الطرق وتمهيداً... لا تخش هذا الرادي فحسب بل أن هذه الاحتياجات ضرورية لجميع الهياكل والمناطق المحيطة به... والجليل والوادي المحيطة تلجأ مساحتها أكثر من ألف ومائتي كيلو متر مربع ويسكنها عشرات الآلاف من السكان المزارعين...

خصبة المستقبل أوامها



الآبار تنتشر في وادي جليل



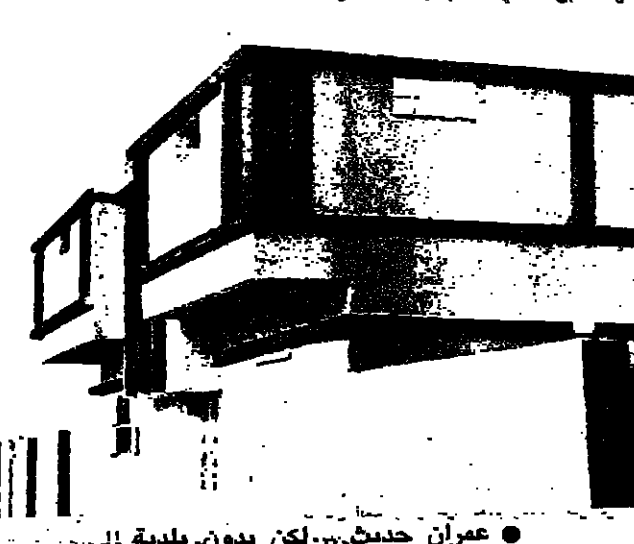
• أراض زراعية يمكن استصلاحها لو توفر الإرشاد الزراعي

• جليل نموذج لبقية المنطقة •

قري لخدمة قري الرادي وما حوله من الأودية ومازالوا في الانتظار حتى يأتي الفرع...
• الشرطة والهاتف:
كما أن المنطقة بحاجة إلى مركز للشرطة ومركز للدفاع المدني... والمواطنين يدينون استخدامهم الكثير للتبرع بالمساحات المطيرة لخدمة المرافق المختلفة التي تحتاج إليها منطقتهم... كما أنهم قد قاموا بالمطالبة لدى منطقة الطائف لاحتياجات التي تشملهم الخدمات الصحية التي وصلت إلى مناطق أبعد منهم في ضواحي الطائف مثل تربة وربة الحزم.

• عراقية الأصل... حلت المشكلة •

ولا يفوتنا ونحن نترك هذا الجزء العزيز من أرض الوطن إلا أن نوضح لك عزيزي القارئ، أمراً هاماً... ومشكلة اليوم وكل يوم ألا وهي مشكلة ارتفاع الطلب في مهود الزواج...
وهنا في وادي جليل، ليس هناك مشكلة... على الإطلاق فالأهالي يقولون أنه تم الفصل في هذا الموضوع وانتشر الأمر ويوجد حد أقصى قدره خمسون ألف ريال وبعد أدنى قدره عشرين ألف ريال...
والمصير هذا تقليداً وعرفاً بين أفراد القبيلة... التزام أخلاقي يلتزم به الجميع من الهجر وعواقبها الوخيمة على أبنائهم وبناتهم... فالزواج حصن للفرد والمجتمع... وهو ما أمر به الله عز وجل... ولا شك أن عراقية وأصلها قبيلة... الحزمة... كان لها دخل في اتخاذ هذا القرار الذي نرجو أن يتم سائر أنحاء المملكة... وإن تشبه بعدادات وتقاليد بلدنا الأصلي... ونقضي على مشكلة مزمنة طال بناؤها...



• عمران حديث... لكن بدون ريلدية!

• حقيقة فائتي أحاول بقدر المستطاع التوفيق بين الجانبين المادي والمعنوي وأتبع أغلب وقتي بترتيب أمور أركزة على علمي...
• حقيقة فائتي أحاول بقدر المستطاع التوفيق بين الجانبين المادي والمعنوي وأتبع أغلب وقتي بترتيب أمور أركزة على علمي...

من المواقف المرورية الطريفة

• كرجل مروري ما هو أطرف مواقف مر بكم خلال عملكم ؟
• كرجل مروري فإن المواقف الطريفة التي تمر علينا كثيرة جداً ولكنني أذكر منها الآن على سبيل المثال أن رجلاً كبيراً في السن كان يركب مع ابن صغير له كان يولد السيارة فقبض رجل المرور على هذا الصبي وحجز السيارة وأراد أن يعاقبه بدفع الغرامة المستحقة فرفض هذا الرجل دفع الغرامة فأخضروه إلى فشرحت له خطأ تشتره ولكن أخبرني الرجل بأنه كان يعتقد بأن دفع الغرامة كان عملية... قليلة... فقط فحسبكنا كثيراً لهذا الموقف ولكن دفع الرجل الغرامة بكل طواعية وفناعة عندما عرف القانون واعتذر بشدة.

لا تسمح للأطفال بقيادة السيارات

• يوجد في بعض المناطق أطفال يقودون السيارات ويرون أي شخص أو اختيارات في مدارس قيادة السيارات لها هو موقف المرور من ذلك ؟
• أن مدارس واختيار قيادة السيارات على موجودة بكثرة ومستمرة ولكن بالنسبة لأولي الأعمار الصغيرة التي تتراوح بين (١٠ - ١١) سنة بعض القرى فلنا دوريات تترصد بشكل مباشر على أي فرد في المنطقة بصفة عامة لتفدية المنطقة وهذه السيارات المرورية مجهزة بجميع الإشارات ومتصلة بجميع الاسواق داخل المنطقة سواء في نهاية أو السرى وايضا السيارات المرورية يمر كير في التخفيف من المخالفات والحوادث واتت بنتائج طيبة والمحمد له.

مدارس المرور دورها طيب

• ويور مدارس المرور بصفة عامة ايضاً ؟
• انما تلاميذ دورها بصفة مرورية طيبة وكذلك فان برنامجها ممتاز وتشرف عليها ادارة المرور من حيث الاعداد والدراسة كما انني اقيم بجولات مستمرة على المدرسة.

عبد الله والهندسة

• وبعد ذلك توجهت بسؤال الى الصغير عبد الله عن اميتي في الحياة فاجاب:
• اميتي ان اكون مهندساً.
• أي نوع من الهندسة يا عبد الله ؟
• الهندسة المدنية.
• ولماذا الهندسة بلذات ؟
• لكي اخدم العمران في وطني.

فكرت ان أكون طبيباً ولكن

• ثم حولتة السؤال لوالده العقيد الشياحة... هل خطر ببالكم هل ذلك عندما كنتم في عمر ايتكم عبد الله الآن ؟
• لقد خطر ببالي وأنا في مثل هذه السن ان اكون طبيباً وهي أمنية كنت افكر فيها كثيراً ولكن وكما يتقارن: تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن - والذي حصل هو انني وجدت نفسي بالني العسكري والذي يلتحق النادر كما تعرف فلحقنا نظاري لكي التحق بكافة تلك لهد الانشطة لكي اتخرج ضابطاً مرورياً والحمد لله فإن الانسان يسعد بأداء الخدمة من أجل وطنه وموطنه في أي موقع من مواقع أداء الواجب.

وهل هذه المرة الاولي التي تسعون فيها أمنية ايتكم عبد الله ؟

• حقيقة فائتي اسمعها لأول مرة واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يحققها له ولكي لا انه وأصل الدراسة بشكل جيد من حيث المذاكرة والجد والاجتهاد فسوف يوفق بآذن الله تعالى.

كلمات في حياتي

• في ختام هذا اللقاء توجهت بهذه الكلمات للمفيد عبد الرحمن الشياحة لنعرف ماذا تعني في حياته وبذاتها بكلمته العسكرية ؟
• حبر وجاد وأدب وخدمة للمليك والوطن.
• الاعلاء
• توعية وتوجيه.
• العلم
• تدر.
• اكتفى
• مدرسة
• عبد الله ؟
• أين بار أن شاء الله.



• المقدم عبد الرحمن الشياحة

للتوعية داخل المدارس أو الصالات العامة في أسابيع المرور وغيرها من الأيام العادية وداخل فروع الجامعات والمدارس الثانوية... كما أن جميع ضباط المرور يعملون في الدورات في المنطقة عبر برامج متكاملة لتفدية المنطقة بمل هذه التوعية... وبالاضافة لذلك فلنا نخال ان نثبت الوعي المروري داخل القرى بواسطة المحاضرات والافلام وأرجو أن يعود علينا كل ذلك بالنتائج المرجوة.

المرور في كل اللجان

• وإذا سألناكم بعد ذلك عن مشاريع الطرق التي تتصل بجميع القرى هل للوقوف أي دور فيها ؟
• حقيقة فإن لدينا لجنة مشكلة بأمر من الامير خاله الفيصل وهي لجنة دائمة والمرور عضو فيها ويقوم بعد اللجنة بالمشاورات اللازمة سواء كانت تخصص بالطرق داخل المدن أو الطرق الخارجية التي تقوم بها وزارة المواصلات.

تدخل لا بد منه في حياة الطفل

• وإذا انتقلنا بعد ذلك الى سؤالكم عن النتائج الاجتماعية بصفة عامة في حياتكم ؟
• متزوج والحمد لله وعندي أربعة أطفال إبدان وبناتان عبد الله عمره (١١) سنة وهو في السلسلة الابتدائية وحسن وعمره (٧) سنوات ثالثة ابتدائية فاطمة وعمرها (٤) سنوات ونصف ريم وعمرها سنة واحدة.
• بحكم الانضباط في حياتكم العملية هل تتدخلون في مسألتهم الدراسية ؟
• مسألتهم الدراسية... كما أنني اسمعهم في المذاكرة واتابع دروسهم بصفة يومية وأتعاون معهم في أداء واجباتهم أما إذا كانوا يوتقون الله سبحانه وتعالى في حياتهم فسوف تكون مسألتهم من مناطق الإرشاد والتوجيه.

ملا هل تقوم بتوجيه عبد الله بأن يخطو في العمل العسكري أو المدني ؟

• ان هذا راجع له وحده وبناء على رغبته وهوايته الخاصة وكل دورتي فإنه إذا سألني عن شيء ما فسوف أحاول أن أشرحه له بطريقة واضحة تبين له مزايا أو مساوي هذا الشيء.

أوفق بين حياتي العملية والعائلية

• وبالنسبة لحياتكم العائلية هل تؤثر على عملكم بحكم انكم في المرور كمهنة تحتاج الى الفرج والمناجبة المستمرة ؟

كل مراحل تعليمي في عسير

• في بداية الحديث طلبنا من المقدم عبد الرحمن ان يعطينا بوجاهة ثبته عن حياته الدراسية ونوجه في حياته العلمية بإدارة المرور كنموذج لشباب هذا البلد.
• اجاب على سؤالنا فقال: لقد اتهمت المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمنطقة عسير ثم التحقت بكلية الملك فهد الأمنية وفقيت بها (٣) سنوات وفي بداية ٨٤ هـ تخرجت من الكلية وتبنت بعض الكلية وبعد فترة انتقلت الى منطقة تربة - شربة عسير - ثم تنقلت في عدد من شعب المدنية في مجال التحقيق المدنية والمباحث الجنائية ثم تم اني الرياض وبعد ستة عدت الى ادارة المرور بمنطقة عسير عام ٩٥ هـ.

الفضل كان لوالدي

• لكل انسان بعض الأشخاص الذين تأثر بهم فمن هي الشخصيات التي تأثرت بها أنت ؟
• بالنسبة لحياتي فإن أول انسان كان له الفضل علي بعد الله سبحانه وتعالى هو والدي الذي شملت برعايته منذ ان كنت طفلاً وحتى الآن وفي ذلك هناك كثير من الناس الذين يمثلون الاسرة الحسنة في حياة أي مسلم وأولهم محمد بن عبد الله صل الله عليه وسلم.
• أما علياً فهناك كثير من الاخوة الذين تأثرت بهم سواء كانوا عسكريين أو مدنيين ولكنني لا استطيع تحديد اسمائهم في هذه اللحظة ولكنني أحاول بقدر الامكان الاستفادة من كل انسان له خبرة وتجربة في الحياة ولكن والدي استمدت خبرتي بفضل مشايهته الموفقة له جلالة الملك عبد العزيز والشيخ عبد الله السلمان رحمهما الله كما ان والدي هو الذي علمنا حب هذه الارض وهذا الوطن وحب الاسرة الملائكة خلفنا الله.

كل وطننا واحد رغم تعدد المناطق

• هل قضيت كل مراحل الدراسة بمنطقة عسير ؟
• جيبنا مقدم الشياحة: ان كل وطننا واحد وبحكم ان الورد جاء لهذه المنطقة ضمن ميث ملكية ومنذ فترة طويلة فقد تخرج منا بحسب رتبنا لذلك فقد اتهمت كل المراحل الدراسية في المنطقة خاصة وأن جوامعنا الجميل يساعد الانسان على الاقامة بها.

أعرف كل لهجات بلدي

• ولكنني لا اسي أي تأثير بمنطقة الجنوب عليكم وخاصة في جانب اللهجة ؟
• بالنسبة للهجة فائتي احفظ لهجتي بحكم وجود الورد والوالدة معاً باليمن واستمرارية تخطيها معاً بها ومع ذلك فائتي استعملت والحمد لله ان اتخلف عن الناس بجميع اللهجات الموجودة في المملكة لانها متقاربة وانها لهجات وطن واحد.

أتوقع كل الخير لمرور ايها

• ومن بين مناطق الجنوب بصفة عامة ما هي المنطقة التي استمتعتم على اهتمامكم ؟
• منطقة عسير بدون شك وبالذات منطقة ابها. وبالنسبة لإدارة مرور ابها ما هي توقعاتكم المستقبلية لها ورايم ايضاً في نظامها الإداري الآن بصفة عامة ؟
• يقول: بالنسبة لهذه الإدارة فقد بدأت العمل فيها من الصفر بفضل توجيهات ودعم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رعو الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وايضا دعم وتوجيه ومتابعة سعادة مدير عام ادارة المرور. ولما فقد خطط ادارة المنطقة خطوات كبيرة للامام وامانا ان شاء الله ان تكون بشكل افضل في المستقبل لأن بها مركز جديد تم انال انتاجها في الخمسين وببعض وسائل ليم بذلك تغطية الطرق المطوية بالمنطقة مثل خط الطائف وجيزان وهذا قد حد من الحوادث والاشكال والمخالفات كثيراً والحمد لله.

الحوادث المرورية قليلة بالمنطقة

• ويدهد المسئلة ما هو تحفظكم على كثرة الحوادث في المنطقة الجنوبية بصفة عامة ؟
• اذا اردنا ان نقارن منطقة عسير بغيرها من المناطق فلها تتميز بطبيعة خاصة من حيث الجو والتضاريس والامطار والظباب والاندادات الشديدة وغير ذلك ولكن بالرغم من ذلك فلنا نجد الحوادث المرورية منخفضة فيها بفضل الله وذلك من واقع الامكانيات.

برامجنا مكثفة في سبيل التوعية

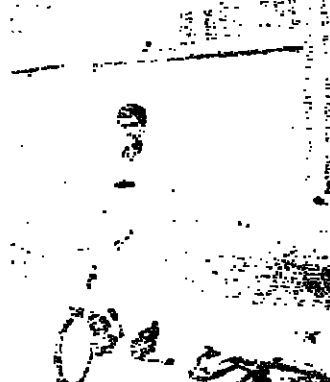
• ولكن هناك اتهم للسائقين في المنطقة بعدم الوعي ؟
• ان الوعي لا يمكن ان يأتي دفعة واحدة سواء كان وعياً مرورياً أو غيراً ولكننا نقوم بدورنا عن طريق تنفيذ برامج



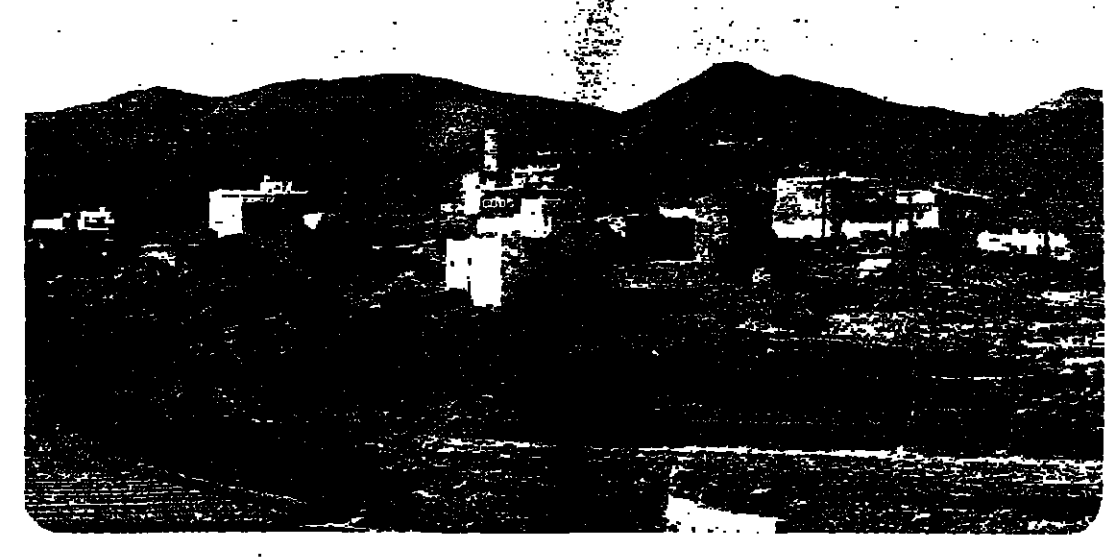
تقس الطويلة



• نموذج لدخل مدينة ضياء



الرياضة هواية الشباب المفضلة



الاقبال على النشاط الفني كان طيباً

اما الاستاذ تركي عبد الرحمن الحجيري المخلص في التربية الفنية بالمرکز فيقول:
• لقد نشأ في بيئة فنية نشطة والدي فانه اقبل علي من اقبال الطلبة على مشاغل التربية الفنية بأنه اقبال طيب ونشطة ممتازة وشهيرة ويديرة اكملنا فيها انجاز نصف هذه السنة خلال شهر رمضان المبارك.
ويضيف ايضاً - اما من ناحية كيفية تطوير الخدمات اللازمة للتربية فن الاستاذين قد ولوا كل الاسكات اللازمة لذلك بالإضافة اننا قد تمكنا من استغلال الخدمات البيئية المتوفرة في هذا المجال مثل اسداف البحر - والودج - في عملات الزخرفة الجمالية بواسطة الطلاب داخل المركز.
ويجيد ايضاً في هذا المجال جميع لوجيب الطلبة ذوي الموهبة للتربية الفنية بالإضافة الى تزويد الجوائز التشجيعية مقابل الإبداع في مجال الرسم والاشغال اليدوية والنسيج.

مناشط دينية فعالة

• وماذا يشمل هذا الجانب ايضاً ؟
• لقد قمنا ايضاً خلال الفترة الأولى بحفظ أجهزة ميكرات الصوت بتوجيهها على جميع المساجد بمدينة ضياء وبمعدل حوالي المصاحف الشريفة بعد ان طبعنا هذه الحوامل والطابع الاسلامي حيث وضعنا لكل دولا ايضاً مكتبة بواسطة التفرغ والتهاج.

نشاط وجوائز فورية

• وانتقلنا من جانب النشاط العلمي الى النشاط الرياضي بالمركز فسألنا المشرف على هذه النشاط خلال الأربع سنوات الماضية وحجم خلال اشرافه على هذه النشاط خلال الأربع سنوات الماضية وحجم ما تحقق من جدوى منها بالنسبة لشباب المركز ؟
• جيب الاستاذ عبد - ان الاقبال على هذه النشاط بالذات كان جيداً جداً وبالتالى كان مشيراً للغاية والجديد في مركزنا الصيفي لهذا العام هو قيام المركز بتأمين جوائز للطلاب المتفوقين في المسابقات الرياضية أولاً بل وفي النشاط غير الرياضي مما شجع الطلبة على الاقبال عليها والاستمرار في مزاولة هذه الأنشطة لتتخطى هذه الاهداف التي رسمتها وزارة المعارف.

الدوري للثقافتين بين الشبيبة

• وما هي الأنشطة التي تحت مزاراتها بالتمديد خلال هذا العام ؟
• لقد كانت بداية مسابقات القدم في الاسبوع الثاني والتي تضمنت مباريات موزية بين الاسر في كرة السلة.
اما في الاسبوع الثالث فقد اجريت موزيا بين الاسر في كرة تنس الطاولة فازت به اسرة عرب بن الاسباب كما كما قدمت مسابقة ثقافية فازت اسرة عثمان بن علي... وبهذه المناسبة فإنه توجد بين ضيائنا خدمات فنية مرموقة في مختلف النشاطات والاعمال الرياضية واتمنى ان تتابع هذه الخدمات بالاسكات ذات المستوى العالي حتى يصل ضيائنا الى ارقى مستوى من العمل والتدريب وبلورة المواهب وتقوية القدرات.

تنمية الهوايات والمواهب

• وهل هناك جيد في المركز بالنسبة لهذا العام ؟
• اننا نسعى بقدر الامكان لتحقيق الجوانب التوعوية والتثقيفية والاجتماعية والتربوية والفنية وتنمية الهوايات لدى التلاميذ بصفة عامة وتشجيعهم على الاقبال الطائلي على المركز فقد اخشنا لطلاب المركز هذا العام بعض الامور الهامة كما ان وقت العمل والمركز اصبح يشغل من اوقات المسابقة ليجيب الفرصة لكثير عدد من الذين يمارسون هواياتهم.

اتمنى لو كان المركز ثابتاً في ضياء

• وماذا من هذا المركز بقاء بمدينة ضياء سنوياً الا ترون ان المركز في حاجة ملحة لاشياء مبنية جيد له على احدث الطراز ؟
• جيب الاستاذ صالح - هناك عوامل عديدة تحدد اقامة المركز بمدينة...
واختار مدينة ضياء لاقامة هذا المركز الصيفي الكبير ولعدة سنوات لا يمتي اننا قد خصصت لاقامة مثل هذا المركز بصفة دائمة ذلك ان اقامة المركز الصيفية تخضع لخطة عامة تضعها الوزارة المعنية ولهذا فمن الصعب اقامة مبنى ثابت لهذا المركز بضيياء وان اشئ ذلك.

استمارة التسجيل بها كل الهوايات

• اما سؤالنا للاستاذ عيسى مصطفى مبارك المشرف الاجتماعي بالمركز فدل كان حول الكيفية التي يتم بها صقل مواهب موزلا الشباب داخل المركز ؟
• يقول - ان هذا الجانب يمكن التعرف عليه من خلال تسجيل الطلاب في المركز وذلك لان استمارة التسجيل تتضمن عدة نشاطات يمكن للطلاب ان يجد منها النشاط الذي يفضله الذي يختاره حتى تتاح له بذلك فرصة المشاركة في الجانب الذي يريجه وتقدم له على ضوء ذلك جميع التسهيلات التي يريها.

تضمنت الخطة كل النشاطات

• اما عن خطة المركز وتفاصيلها في هذا العام - يقول الاستاذ عيسى:
• لقد كانت الخطة على نحو يتقن مقر محاضرة دينية قدمها الشيخ أمين مصطفى التوم مع توزيع جوائز على المتفدين على الشيع في اسبوع آخر.
كما تمت في الاسبوع الثاني من انطلاق المركز بعض التسهيلات الهامة وعلى رأسها تنظيم بعض المساجد وتوزيع الشرائح المسبقة من موزة ووقاية الانسان كما قدمت مسابقة ثقافية في احتفال كبير بالمركز وفي الاسبوع الثالث مسابقة أخرى عن السلسلة... ومن الانشطة التي قمنا بها خلال هذا الشهر تنظيم المركز في اطار الخدمة العامة كما تم زيارة اخرون محطة كهرباء ضياء ومسابقة من تنقيص كتاب ورحلة فورية موزية ومسابقة في القران الكريم وتوزيع مركز توبة واصدار مجلة للمركز.

الفصل ووزير التخطيط في ندوة ابها



حوار صريح

حول التنمية

يبرر

السجل

والمستقبل

سموه

● رغم المتشككين في قدراتنا

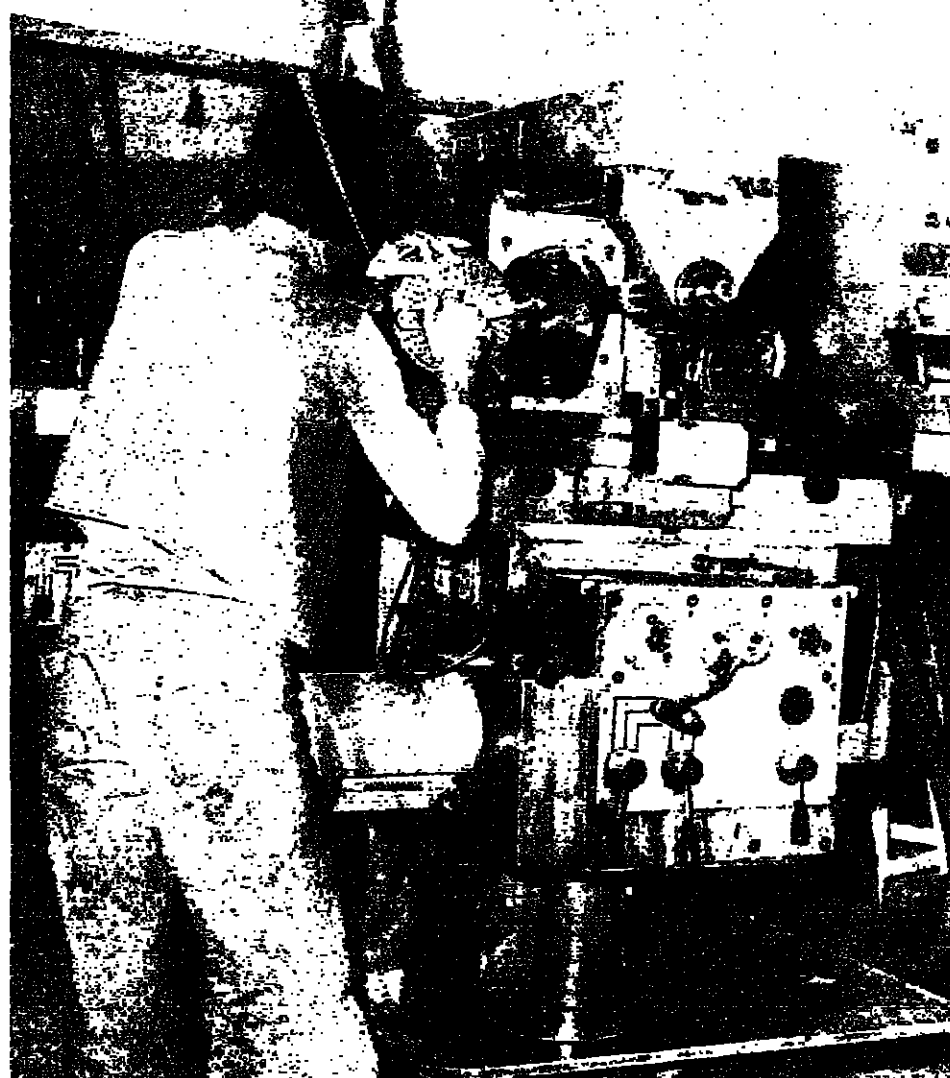
● الحضارة ليست بريقا زائفا

● دور عسير في التنمية يبرز عبر

● سمو الأمير خالد الفيصل - رغم الدفع التثميني فقد حافظنا على عقيدتنا الإسلامية وأصلتنا القومية والدليل صحتنا الإسلامية التي شملت أركان العالم الإسلامي.



● معالي وزير التخطيط - اذا لم تكن نمضي في انشاء مرافقنا لما وصلنا الى واقعنا التثميني المعاصر الذي نحمد الله عليه



والقوى والهجور بالمنطقة وفقا لمعايير معينة وتصنيف من وإلى المنطقة الى اربع مستويات هي (أ- ب- ج- د) ويشكل هرمي مرتبط بنسب بالبروتية بحيث يمكن توزيع المراكز الى فئة اعلى من التنظيم مستقبلا.

تخطيط المناطق

● يواصل سموه قائلًا: وهذه الدراسة ترتيبية بتوفير خدمات تختف من فئة الى أخرى وتتبع في مستوياتها على ان نجاح هذا الجهد لا يتوقف فقط على التزام الوحدات الادارية التابعة لوزارة الداخلية بهذا التصنيف وبعدها بل يتوقف على وجود التزام كافة الوزارات والمصالح الحكومية به في اطار انتشار نشاطها العام وتوفر خدماتها حسب المستويات.

٤٢٠٠ قرية قروية بالامارة

● ولواقع الخدمات الرئيسية في المنطقة تم اختيار (٩) مراكز مناطق القروية للتمويل وذلك لعدة اعتبارات ومعايير تم تطبيقها في كل من المنطقة الادارية الاولى (أبها) والثانية خميس مشيط والثالثة محاليل والرابعة النماص والخامسة بيشة والسادسة تلتبث والسابعة سرات عبيدة والثامنة سبت العلالا والتاسعة طهران الجوف.

تنظيم المناطق السكانية

● ويشيف سمو الأمير خالد الفيصل: اما من ناحية الكثافة السكانية بمنطقة عسير فهي تختلف من منطقة الى أخرى إذ ان كثرة نسبة لهذه الكثافة كانت في كل من منطقة أبها ومنطقة سبت العلالا حيث يعيش أكثر من (٢٠٠ - ٣٠٠) نسمة في كل (١) كم مربع اما نسبة السكان في منطقة خميس مشيط وشبيل والقرى المجاورة لها فقد بلغت (١٧٢٢٢٢) نسمة وعدد القرى (٤٦٥) قرية ويبلغ عدد السكان في منطقة سرات عبيدة والقرى المجاورة لها (١٠١٦٨) نسمة وعدد القرى (٤٢٧) قرية كما بلغت الكثافة السكانية في منطقة محاليل والنماص والقرى المجاورة لها (١٠١٦٨) نسمة في (١) كيلومترا مربعا اما عدد السكان في منطقة محاليل وقراها المجاورة لها (٢٣٧) ألف نسمة وعدد القرى (١٠٨٥) في حين بلغ عدد السكان في منطقة

خمس مشيد مراكز ادارية من الفئة (ب) في احد وبيدة - العين - وادي بن هبيل - خيبر الجنوب - مركز اداري من الفئة (ج) وفي كل من طريب - يهره - البويين - شعب - ال بيزيد - الدرعين والجزيرة والخيمة قرى مركزية من الفئة (د) في كل من الفرس - ال عرمان - صبخان - الخليج والنفعة وشرفان وروضان والعمارة.

حوار الصراحة بين المواطن والمسئول

● بعد ذلك توجه الحاضرين باستئذان سمو الأمير خالد الفيصل ومعالي الوزير هشام تاطر وكان السؤال الاول من علم ابناء منطقة عسير بافتتاح جامعة عسير بعد ان دام الحلم قرابة الثمان سنوات ؟

جامعة عسير

● اجاب معالي الوزير قائلًا: سمو الأمير كانا نعلم بان اول الشجرة نبتة واول الجامعة كلية وما دام انه قد تم فتح العديد من الكليات بمنطقة عسير وعلى اعتبار ان روادنا خريجي الثانوية العامة من ابناء المنطقة كثيرين فلا بد من ان يولد هذا في النهاية الى قيام جامعة وانا متأكد من ان اللجنة العليا لسياسة التعليم ستقرر في هذا الامر.

توزيع الخدمات والاولويات

● اما السؤال الثاني فقد كان ذا شقين الشق الاول يقول هل توجد مشروعات لمنطقة عسير تتناول تلك المشاريع المتطورة الموجودة في جدة والرياض ومكة المكرمة والدمام ؟

البحار والمعاهد والجامعات وحدها لا تكفي ولا بد لنا من الانخراط في التحديرات المهنية



الاهداف واضحة

● معالي الوزير ان خطط التنمية تتكون من خطط طويلة

مستوى الخدمة الفندقية بالمنطقة. وهذه المناسبة - يقول معالي - اريد ان اشير الى ان المرحلة التي نمر فيها وزارة التجارة عدم الاعطاء ويترتب مستحق الاستثمار عدم اعطاء قرض فان هذا في الواقع لصحية المستهلك لانا اضطررنا في ادة الاخرة الى تحويل بعض الفوائد لمستشفيات تنبئة للأغنى من الغرف الفندقية ببعض المدن.

القطاع الخاص والاستثمار

● سؤال آخر حول ما يحدث اليوم من كساد للملح في المنطقة في البخل القومي وتأثير ذلك على الخطط الحالية والمستقبلية.

الركود لن يستمر طويلا

● يستلزم معالي هشام تاطر في الاجابة قائلًا وليس من شك في انه يلزمنا بعض الوقت للتحويل من خدمات اشائية كانت تشكل جزءا كبيرا من اقتصادنا المحلي على مدى عشر السنوات الماضية الى مستثمرين في القطاع الخاص ففي هذه الفترة ينشأ هذا النوع من الركود نتيجة لهذا التحول وما ترتبه ان هذا الموضوع ان يستمر طويلا بآثاره.

نظام جديد للمطبوعات

● وسؤال آخر يطلب وجهة نظر معالي الوزير حول منطقة عسير معطلة في اهلها وهي تنتظر قفار الصبر تحقيق حلمهم بإنشاء صحيفة خاصة بالمنطقة تقف على قدميه من حركة دائرية في مختلف الأوجه ؟

دراسة تخطيطية لتنامة

● معالي الوزير لقد تولدت وسائل الاعلام المحلية والمقروعة خيرا عن انشاء هيئة ملكية للمنطقة وذلك منذ عام او اكثر لها هو راي ملكيهم في ذلك .

لا توزيع محدد للمشروعات

● وحول تقسيم بعض المناطق بالمنطقة وتسميتها بمناطق صناعية قال معالي: ان الفعاليات الاقتصادية لم تقسم التقسيم المحدد فمثلا المنطقة الشرقية ليست بالمنطقة الصناعية الوحيدة بالمنطقة إذ ان هناك مناطق صناعية في الغربية والشرقية تختص بالصناعات البتروكيمياوية لوجود البترول فيها وربما انه في هذه المناطق ايضا لوجود بعض المشروعات السياحية وهناك بعض المناطق التي تخصص لمطبخها الجغرافية ولكن لا يوجد توزيع محدد بالنسبة للمشروعات بين مناطق المملكة ونحن نتبع اسلوب التنمية المتوازنة لجميع المناطق متساويين قدر الامكان استقلال معطيات المنطقة ذاتها.

دليل عملي على اهتمام جلالة الملك

● وعن الخدمات التي يرى معالي بعض القرى والهجر التي تستحقها اسوة بغيرها من المدن يقول: اننا لو تعمنا في العرض الذي تقدمه بتقديم سمو الأمير خالد الفيصل لوجدنا انه يتفحص عن الدراسة التي اجريتها الامارة بالتعاون مع فرع وزارة التخطيط عن المنطقة واعرفنا ايضا انه يعطي الدليل العملي على اهتمام جلالة الملك بالقرى وفكرة ايجاد مراكز النمو للمنطقة اساسا من معنى انه لا يمكن توزيع كل هذه الخدمات المطلوبة بالتساوي في منطقة عسير وحدها والتي تضم (٤٢٠٠) قرية وانما يجب تجميع وتصنيف هذه الخدمات بحيث تتم فائدتها لدى الجميع وهذه هي الخطوة الحتمية الاولى لاجاء مثل هذه المشروعات ونحن نوجد مثل هذه الدراسة نعرف انواع المشروعات التي يجب ان نذهب الى كل مركز تنمية واعلمنا ان تتم عملية توزيع هذه المشروعات في الخطة التنموية القادمة بآثاره.

الاهداف واضحة

● معالي الوزير ان خطط التنمية تتكون من خطط طويلة



● أمير محاليل يدي بسؤاله عن التنمية



● الدكتور المزيد مدير فرع جامعة الملك سعود بابهيا في سؤال له أثناء الحوار.

وقصيرة المدى لها هي الخطة الملائمة للمنطقة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والجغرافية .

● ويضيف - ان الخطط الملائمة هي الخطط التي عملتها وزارة التخطيط.

مراكز النمو هي الامثل

● وبعد ذلك سأل معالي وزير التخطيط حول توفير بعض الخدمات التي تحتاجها مناطق تامة فاجاب قائلًا: استحوذوا بان ايجيكم عن كل ما يخص مناطق تامة وهو ان هناك خطة وضعت لهذه المناطق التي تعتبر مثالا للمشاكل التي تواجهها في بعض الاحيان والظروف وذلك لانتشار عدد كبير من القرى التي لا توجد بها وسائل مواصلاتية وتحتاج الى خدمات تقسم الى نوعين منها الخدمات الاساسية التي يجب توفيرها بشكل عاجل مثل الخدمات الصحية وبشكل اخر كالتهيئة والمياه والكهرباء والاخر من كل هذا هو انه يجب ايجاد مصدر معيشي حقيقي لانه لا يمكن ان نواصل للإنسان الكهرباء او الماء وهو في المستقبل لا يستطيع سداد الفاتورة او تبني له المدرسة فيشعر عليه الشدائد البها لعدم وجود الطرق وغير ذلك من الاسباب والدرا قبل العمل الامثل هو ما نفضل به سمو الأمير خالد الفيصل وهو ايجاد مراكز للنمو والتي لا يقتصر دورها على ايجاد الخدمات فقط وانما يضاف اليها البحث عن فرص العمل لبدلاء السكان وهذه الوسيلة من اتمل الطرق لخدمة مناطق تامة والدراسة الاولى قد تمت الآن ورفعت الى مقام جلالة الملك وقد تعمل جلالة مشكور حقله الله بالمرامة عليها وحول الى وزارة الداخلية ولا بد اننا سنعمل لأمارة منطقة عسير للاشراف على تنفيذها وليس على بقية الاخوة الآن سوى وضع هذه المشروعات في ميزانياتهم ونحن في وزارة التخطيط سنتابع عملية رسمها في كل موازنة بجهد الله

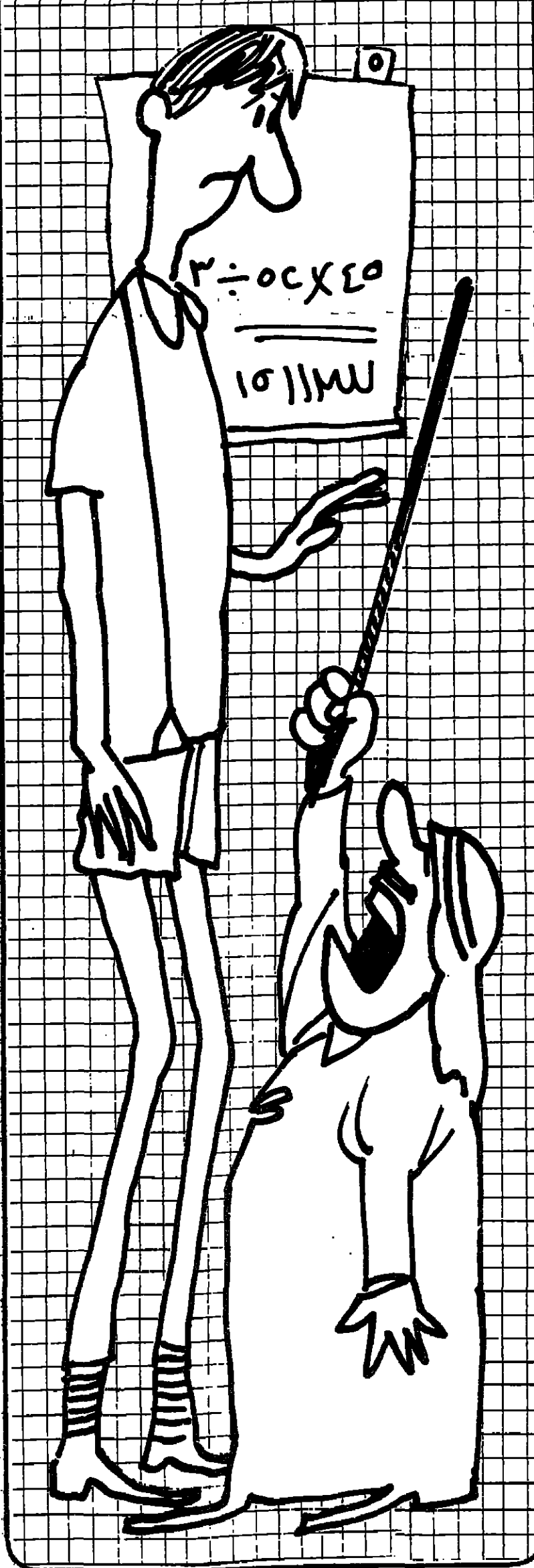
الدرس الوطني



مدير تطوير التعليم في وزارة التعليم العالي

*** على الألباء مسؤولية كبيرة.. فعقاب الابن خير من التستر عليه**

*** القضية قومية ولا بد من إعادة تقييمها من جانب المتخصصين..**



وبطبيعة الحال فالتمس الاول في هذه الحقيقة .. هو المدرس .. وحتى نبدأ تناولها من جميع زواياها فانه لابد من التعرف على مختلف وجهات النظر التي يراها المدرسون .. وعلى مختلف المستويات ..

تري ماذا يعمل المدرس من افكار ؟
 المدرس / محمد حمد العبد وهو أحد المدرسين الذين لهم دور محلي بناء في معالجة مشكلة التلميذ .. وهي مشكلة بالنسبة له تستحوذ على كل تفكيره .. لهذا كانت له العديد من الكتابات والمقالات التي تتناول الموضوع بالبحث والدراسة لاكتسب وخبرته .. وفي لقائنا معه قل

لماذا هذه القضية لها جوانب ثلاثة تحدد مسيرها وابداها الا وهي حالة المعلم وتربية النماذج التعليمية والتلميذ نفسه .. وهنا أحب ان اتناول التلميذ الان فيقول عن التواضع

أولاً : التواضع هو التواضع :

وإن رأيي ان المشكلة تكمن اساساً في المعلم .. المدرس مربي الاجيال والنشء .. هو حجر الزاوية ..

١ - طريقة اعداد المعلم .. تستقبل المعاهد والكليات التربوية في المملكة طلائاً من خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة .. وغالباً لا يتلقى هؤلاء الا اقل مستوى في التحصيل العلمي .. لأن اساليب المصالح العالية يذهبون الى كليات أخرى .. من هذا النطق نجد انه ليس هناك اي اقبال من جانب الشباب على كليات ومعاهد التربية بوجه عام .. وهذه هي الظاهرة الحقيقية للموضوع ..

لذلك يجب ان تتحسن الميزات التي يمكن ان يحصل عليها المتخرج بمعاهد وكليات التربية .. وأن تكون هذه الميزات افضل واحسن مما يمنح لغيره من غير تخصص آخر .. حتى يمكن ان تدفع الشباب والتقدم منه علمياً بالذات للالتحاق بهذا النوع من التعليم ..

ولأنني ان هذه الكليات والمعاهد هي مصانع لاعداد معلمين ومدرسين تقع على عاتقهم اكر مسؤلية الا وهي مسؤولية تنشئة الاجيال وتربيتهما واعادتهما للمستقبل .. حقيقة فمستوياتهم في اعداد رجال المستقبل ..

اعادة النظر في المناهج !

كما ان من الضروري اعادة دراسة مناهج التعليم الخاصة بكليات ومعاهد التربية وتطويرها ورفعها الى اعل مستوى وتبنيها بالاساليب التعليمية الحديثة .. حتى نحصل في النهاية على مدرس جيد يتحمل المسؤولية ..

مشاكل المعلم وحلولها :

اما فيما يتعلق بأهم الامور التي من افضلها اخذ بها اعداد المعلم وخاصة في المرحلة النهائية بعد تخرجه من العمل الميداني والقضاء على العقبات التي تقف في طريقه ..

فلنذكر المدرس في داخل المدرسة غير متوفر .. وهذا من الامور الهامة .. فلابد من تهيئة المدارس بشكل افضل وتزويدها بكل الاشياء وان تكون مجهزة خصيصاً لذلك .. وان يلقى بها الحدائق واللاعب الجيدة حتى يتمكن المعلم من اداء دوره في جو سليم ومرح .. وحتى يلقى هناك اقبالاً ايضاً من جانب التلاميذ وان يجودوا المدرسة ويحبوا البقاء فيها دون ملل .. وفي نفس الوقت لابد من تطوير استراتيجيات المعلمين وتزويدها بشكل جيد لن في الغالب الامم لا تلقى الاستعدادات عالية فهي غير مجهزة .. وتأتيها كيفما تشاء .. واداً فتراها باي مكان اخر في المدرسة مثل غرف الادارة او غرفة المدير تجد فرقاً كبيراً .. وهذا بطبيعة الحال يتسبب اثره بشكل مباشر على نفسية المعلم .. والمفروض هو عداد العمل في المدرسة .. فلابد ان تكون الاولى له هو .. لأن راحته داخل المدرسة تمكنه ان يركز على العطاء والالتفات في العمل .. مما يؤدي دون شك الى رفع مستوى التدريس ..

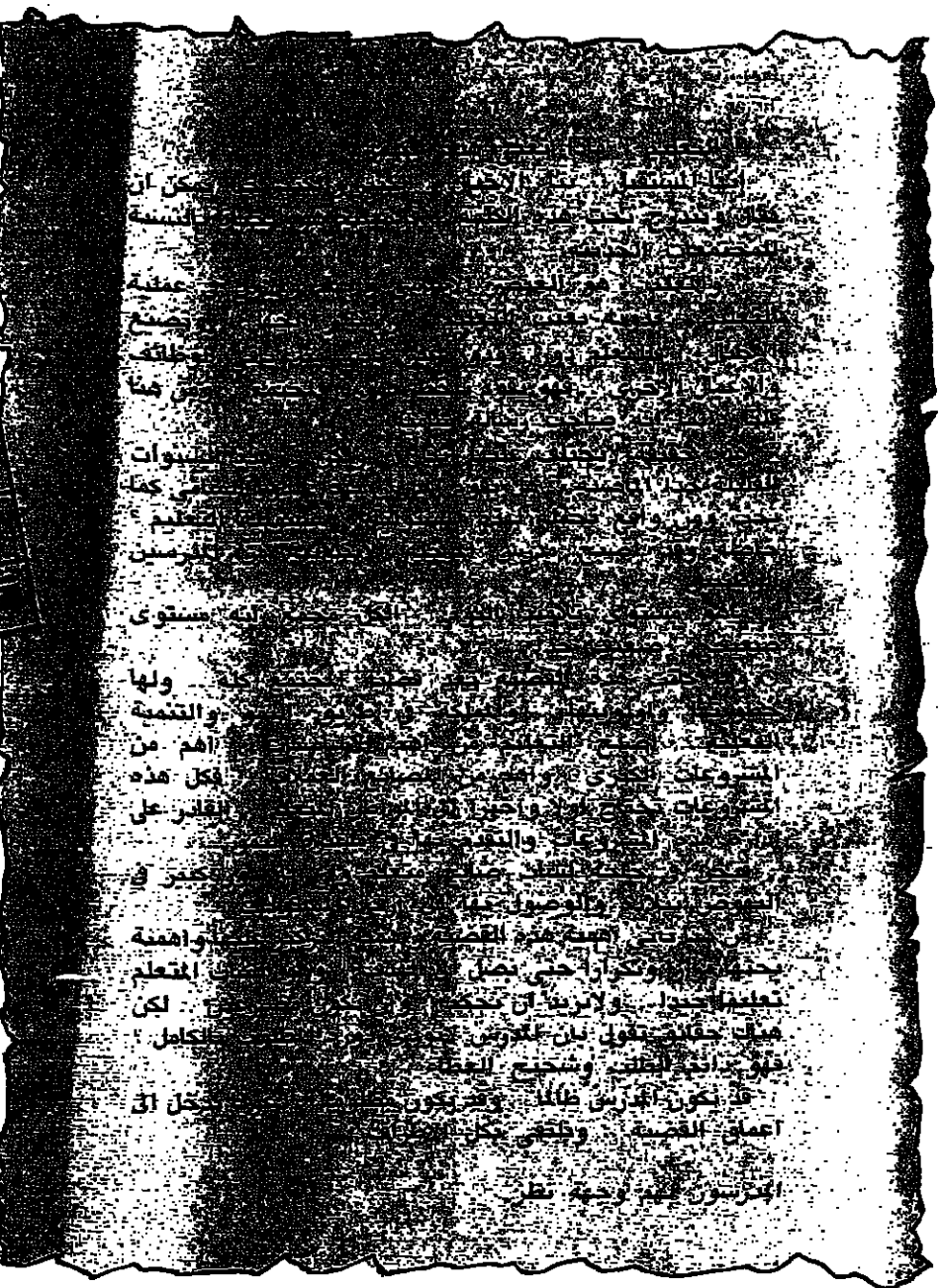
ضرورة اشراك المعلم في اي قرار او تظن تتعلق بالطرق التعليمية واخذ رايه اذا يعتبر المدرس هو الشخص الوحيد الذي يمشي واقع العمل التربوي .. وهو الذي يواجه مشكلات تطبيق الانظمة او القرارات التي تتخذ .. وبالتالي يكون من القادر على اعطاء الراي السليم والصحيح في كثير من المشكلات .. ولكن الملاحظ دائماً ان معظم قرارات التعليم تصدر تجميعاتها بعيداً عن المدرس حتى انه آخر شخص يتم بها .. وهذا بالتالي يؤدي الى عدم تحمس المدرس لهذه القرارات والتدابير ..

الارفاق في العمل .. فنسأل المعلم من المصنوع (٢٤) في الاسبوع في المرحلة الإعدادية اعتقد ان هذا العدد كبير ويقطع قدرات المدرس ويوقفه ولا يمكن ان يكون علاوة تعليمية للتلاميذ على المستوى المطلوب .. كذا بالإضافة الى ان المدرس ملزم بمستويات اخرى خلاف التفكير فضلاً على مثالية واجبات التلاميذ والاضراب على الانشطة وريادة الفصل .. والامر والجامع وغير ذلك ..

وهنا نجد ان المعلم في النهاية يلق امام هذه الواجبات موقف المحتار .. فاما ان يقوم بالمرد الاسلبي وهو التدريس بشكل جيد او يهتز من مجهوده ويضطر للاكتفاء بالآخرى اهتماماً اكثر .. او الكس .. هذا كله بالتاكيد يحدث تقصيراً في العملية التعليمية .. والواجبات مرتبطة فلابد من وجودها لهذا فلابد من التثليل من عدد المصنوع .. لأن المدرس بشكل او آخر لن يتسليم ترك مهامه الاخرى ..

تأنيب : المناهج :

لا يمكن ان اقول ان المناهج الا انها مناهج قديمة الاسلوب والتنازل العلمي .. هذا امر اصبح واضحاً ولا جدال فيه .. ويمكن ان اشير هنا على سبيل المثال ولها يخصني من المناهج ومرفوع الاجتماعيات للمرحلة الإعدادية .. للناخذ على سبيل المثال كتاب (الجغرافيا الطبيعية) للصف العاشر .. فمن



نقد احترام الطلاب للمدرس :

يقول المدرس / سلطان الشهبين عن الاحترام للمدرس بين المدرس والطلاب :

□□ من الاشياء المؤسفة ان الطالب في هذه الايام اصبح لا يهاب مدرسه اي اعطاهم وفي كثير من الاحيان الاحترام ايضا .. ويظهر ذلك مباشرة ان المعلم المدرس ان يحمل التلميذ من موقع الاب .. فاذ قام المدرس بغير الاب للموجه للتلميذ .. تكون المشكلة بذلك مع اسباب التلميذ بأن سلطة الاب قد ضاعت فانه يتصرف على ما يشاء ولا يخاف من سلطة التلميذ هو الخوف من سلطة المدرس ..

ليس هناك اقبال على المشقة :

في هذا المجال يقول المدرس / رياض العبد عن تسرب المدرسين :

□□ ان النتيجة الطبيعية للظروف الاجتماعية التي يعيشها المدرس فان الاقبال على هذه المهنة اصبح مضمواً جذا ولا ينجح اليها الا من لا يجد له مكان في الجامعة .. وهذا يتعارض تماماً مع اتجاه الدولة وطموحها في التنمية والارتقاء بمستوى المجتمع .. والواقع في اعدادا اكثر عدد ممكن من المدرسين المتعلمين المحدثين اعداداً جيداً .. وبالإضافة الى ذلك نجد عملية التسرب من المهنة من طريق التخل أو الاستقالة .. وقد أصبحت ظاهرة منتشرة تكاد تهدد نظام التعليم في بلدنا ..

أين المكافآت السنوية :

يقول المدرس / عبدالرحمن محمد العبد :

□□ يجب ترقية المدرس كل ثلاث سنوات مادام محروماً من المسابقة التي يشق بها بقية زملائه من موظفي الدولة .. كذلك يجب ان يمنح المدرس مكافأة تامل مرتب شهر في نهاية كل عام دراسي خاصة وان المدرسين يقيمون اهل جوار التدريس بكافة الاعمال غير المنهجية المتعلقة بالاختبارات والتسميع وإظهار النتائج ..

أوجه المقارنة :

■ أما المدرس / علي بن سعد فيقول عن مناقشة هذه القضية :

□□ هذه القضية ليست جديدة .. وقد سبق طرحها للمناقشة ولكن مايزن في انفسنا ان ماسبق قوله اصبح من التكريرات ولم يحدث اي تغيير على اي جانب من جوانب القضية بوجه عام .. والسؤال المهاد والمعرف الاجابة عنه مقدماً هو .. من مدرسي اليوم .. ومن هو مدرس الامس ؟ وما الفارق بينهما ؟ فالاجابة بدون شك واضحة ومعروفة .. فمدرس الامس هو ذلك الشيخ الجليل الذي يحظى باحترام اهل القرية ويحاط باعجاب اهل المدن .. فهو دائماً حاطح بسياج من الدعم المعنوي يدفعه للقيام بعمله بكل لقلاص وحتى لاتقل الموازين امامه ويظل يمشي بفتح الجميع .. فتنظرة الاحترام من المجتمع خير المدرس اليوم على ان يحافظ على بقائها ..

المعلم الوظيفي مادي وليس معنوي :

■ وكان مقام لقائنا مع المدرسين مع الاستاذ / احمد عبد الرزاق الصديقي وهو مدرس اضفي في مهنة التدريس اكثر من تسع سنوات وحصل على الماجستير في علم النفس يقول :

ليس لنا اية امتيازات :

■ وفي اللقاء مع المدرس / سلطان المزيدي الذي ينتقد نظام المدرسين يقول :

□□ المدرس هو الموظف الوحيد في المملكة الذي لا يتمتع بكل الامتيازات التي يتمتع بها باقي الموظفين الاخرين في الحكومة .. فمثلاً المدرس لا يحصل على خارج دوام - وقت اشغال - وليس من حقه اي انتداب ولا اشتغال بتعليمه لا يستطيع القيام بأي نشاط اخر على خلاف الحال مع الاخرين .. كما ان جداول المدرسين اكثر من اللازم ومشغولة بالمصنوع ..

جداول المصنوع بكثرة :

■ والمدرس / موري العبد يفتح على جداول المصنوع ويقول :

□□ يجب ان يعاد النظر في جداول المصنوع وفي عادة بالنسبة لكل المدرسين وفي جميع المدارس مكتبة بالمصنوع بشكل لا يمكن احتماله .. مما يؤدي الى ارفاق المدرس ولا يمكن ان يطالبه بعد ذلك بالتفكير والاحتراف في الاداء فكل انسان طاقته على العمل ..

كما يجب النظر بين الاعتبار الحالة النفسية للمدرس ولهذا نرى مثلاً اصطاء المدرس ذاك مخفضة للرحلات والاهلية الخارجية ليستفيد المدرس بالسفر ومن خلال تلك الرحلات توازنه النفسي الذي يساعده بعد ذلك على اداء واجباته .. كما يجب ان تكون هناك دراسة لأكاديمية الاستقالة من المدرس خلال الاجازة الصيفية في بعض المقاطعات التي تتركها لديها الاعمال كالتخصص .. ورقابة الاسواق .. الخ ..



تحقيق : سامي العثمان سمي الشيباني تصوير : سيد عالم

□□ اولاً يجب ان ننظر الى الدور المتقدمة .. وخاصة الدور العربية وثالثاً مايفعله المدرس كمثل .. فنجده ان المعلمين بوجه عام ذلت امامهم كل الصعاب ونشئ طريقهم بالورد .. وهم لهم الدعم المادي والمعنوي .. كما ان رايهم في مشاكل التعليم له كل احترام وتقدير وهم الذين يمارسون العمل .. واذ نظرتنا عندها نجد ان كل هذا غير موجود .. وعلى الاخص التعليم والاحتراف الدائم بين المعلمين عن التعليم والاعطام المدرس المناس .. الذي يقوم بالعمل الاحصائي والذي له رايه النابع من واقع الممارسة والاحكام والتجربة اليومية .. هذا الامر بالذات غير موجود عندها .. بل العكس نجد عندها ان هناك تبايناً عظم بين المدرس وممارسته الخاصة .. واذ ابدى اي راي او اي اقتراح فلابد من يستعجل به .. وهذا امر له تأثيره على نظام التعليم لدينا .. اما عن السليم الوظيفي الذي كنا ننتظره بفارغ الصبر فهو لم يأت لنا الا ببعض المزايا المادية فقط .. ولم يتفكر الى الفواحي المعنوية .. بل يصل بالمدرس الى طريق مسدود .. لكنا كنا ننتظر من السليم الوظيفي الاتي :

١ - الرعاية الصحية .. فللعلاج للمدرس امر هام .. ولو عن طريق البطاقة ليتمكن من المستشفيات الحديثة المتقدمة في الملكة وهو العامل في ملا في دول الخليج ..

٢ - اذا كان الطالب يحظى بتفويض في التذاكر على الخطوط السعودية في الداخل .. فلهذا لا يحظى المدرس بنفس هذه الميزة وتحت تفويضها على التذاكر الداخلية والخارجية ولو بمعدل ٢٠ ٪ ..

٣ - مشكلة السكن .. وهي بالتحديد منها المصنوع .. فكثير من المعلمين الذين تخرجوا من الكليات لا يتزوجون .. لكن هذا غير متوافر للمدرسين فكان من الواجب وعلى اقل تقدير اقامة سكن لهم ..

٤ - الاهتمامات الدورية سواء كانت شهرية او سنوية مهمة جداً بين المدرسين والمدرسين وليس بين المدرسين ومدرسي المدارس فقط .. فالمدرس هو الوحيد الذي يحسن بالشقة ويتعاشي معها وهو وحده القادر على نقل كل هذا ان يهيم الامر في التعليم .. لانه على صلة مباشرة بالطلاب ..

٥ - لابد من التركيز على اختيارهم جيداً والمرحلة الابتدائية .. وان يكون هذا المدرس من حاملي الشهادات العليا .. في هذه الاختصاصات .. لأن التلميذ في هذه المرحلة وفي هذا السن قابل للتشكيل والتأثير وهي اهم واخطر المراحل .. فهي مرحلة البناء .. اما بعد ذلك فالتلميذ لا يحتاج الا للتزجيج فقط ..

٦ - من امسى المدة المحددة في التعليم واحس بأنه غير قادر على الالتحاق بسبب من الاسباب يجب ان تجبر الوزارة بوجه الادارة على مواصلة العمل .. بل ترك المجال مفتوحاً امامه وتساعدته ادى الجهات الحكومية الاخرى ..

تواضع المدرس رأى :

وهي تتجمع لاهداء الموضوع كان لنا خمسة لقاءات مع الابهاء .. ارباب الامور .. فبطبيعة الحال لهم وجهة نظر محددة في موضوع يشكل بالدرجة الاولى أهمية خاصة في حياتهم الا وهو تعليم اولادهم .. وتشتتكم النشأة الطيبة الصالحة في محيط العلم والمعرفة .. ولهذا قمنا باجرائها مع محاورتنا ان نخرج منها بآراء متنوعة تشفيها الى القضية ..

الاحساس الصادق بالمسؤولية :

■ وكان لقائنا الاول بالوالدان ابراهيم العبيدان وهو من المثقفين اصحاب الراي وقال لنا :

■ قد يكون سبب التقصير هو الاختلاف من الناحية التاميلية فالاحساس بالانتاج سابقاً ومد فارقاً اسلمياً وحسبوا يشتغل اختلافاً جذرياً عما هو عليه الآن .. فالتلميذ في الماضي والحاضر كل منهما يتفرد بمهنة معينة .. فلذا نظراً للمعلم في الماضي نجدته تلك الاحساس الصادق بمسؤولية التعليم .. يمارسها بمهارة وبروي .. ويستلذا من مائة الدين اساساً لعمله في جميع العلوم ..

اما المعلم في الوقت الحاضر فهو يمتاز بالتأهيل العلمي ولكه لا يملك الاختصاص والاحساس بالمسؤولية .. او الاعتدال على مائة الدين في عمله .. كما ان جداوله لا يخلو منها تروياً .. فهو يلقى العلم .. ويلقيه فقط .. فهو يقوم بغير وسيل او تال فقط لغاية ويلقيه .. وهناك موارد محسوبة يلعبها كل متعلم او غيره من نواح عديدة ..

الدين اساس التربية :

لهذا فاني اكرر ان المدرس او المدرسي الذي يفتد اسباباً في تربيته على الدين وان يستغنى عن كل مايقدمه لانيته



ظالم أم مظلوم ؟!



معا د. د. عبد العزيز خويطر



المواطن ابراهيم العجيان



المدرس فياض الحميد



المدرس محمد احمد العبد



المدرس عبد الله



المدرس عبد الله الكفري

الآباء :

المدرسون :

مسؤول :

مدرس اليوم حصل على العلم وبخل بالعطاء والاخلاص ؟!
ليس هناك أي ترابط بين المدرس وتلميذه لماذا ؟
تغيرت النظرة للمعلم نعم لأنه فضل المال على العلم
المناهج مقلقة وضعيفة يجب تغييرها وتطويرها

نحن مرهقون بكثرة الحصة والانشطة ولا نجد المقابل
لا أحد يجب ممارسة المهنة وكثرت استقالة المدرسين
نفتقد الحوافز المعنوية والاحترام الواجب للمعلم
اقول للمدرسين لا لقد اخذتم كل شيء ولم
تعطو شيئا
المدرس المخلص المحترم يجبر الجميع على احترامه ..
المستوى ضعيف للمدرسين والطلبة ..

المسؤولية
بعضها يتحملها الآباء والطلاب .. من هنا كان اللقاء بين
الآباء والأساتذة .. يكثر في الآونة الأخيرة من هذه اللقاءات
لقاء كان دائما يحدث بين هؤلاء الآباء وهذه المدارس
في حصول العلم .. وكان هذا اللقاء دائما من أجل مصلحة العلم
والعلم كان يلقى عليه بالعلم .. فهو علم .. وبالتالي فعل
شبه هذا اللقاء المتجدد يقوم الآباء بمساعدة المدرس .. ونفس
الحال يقوم المدرس بالاعتماد والتكليف على ملاحظاته التي
أي في القرية والمدرسة كانت على علاقة قوية .. أما الآن ومع
التوسع نتيجة هذه الجفوة .. كما ان المدرس لا يرى مدرسه
أبيه ولا ربة واحدة .. وهذا ما جعل هؤلاء الكثير من النتائج
السلبية نتيجة هذه الجفوة .. كما ان المدرس لا يرى مدرسه
سوى في المدرسة .. بينما في الماضي كان الطالب يتابع مدرسه
ويراه في النهار وفي الليل .. وكذا كطالب نخلت ونقلت باحترام
إذا من المدرس أمامنا خارج المدرسة .. وكانت القرية إذا
ارادت ان تقيم بمل ماله أهمية معينة كانت تستشير
المدرسين .. وتشاورهم الرأي .. وغالبا ما كان يوافقهم
وقد ما كان يطعن المدرس شعورا مستورا بالمشاورة التي
تصلها وكان هو بدوره يحاول دائما ان يكون في موقع
المشاورة .. وعلى مستواها أما من وضع المدرس الآن .. فهو
مطلوب نسبيا نظرا لكثرة العدد واتساع البلاد والمناطق .. لكن
في الضرورية ومسؤولية الادارة المتدنية ومراجعة حال المدرس
الآن .. ان تجمعه مدينا من غيره من المعلمين في وزارة التعليم
والذين لهم دور مبدئي .. كل هذا حتى يقوم المدرس بدوره
وهذا الاقبال التي نسمعها منهم الآن ..
وتكاد ان لا تلت من انقطاع الصلة بين المدرس والمدرسة
بوجه علم وولي أمر الطالب .. فلما أصبح بانه لم يصلي
والأمر في خطاب أو تقرير من أي من المدارس التي بها
الطلاب بين الطالب أو مستواها أو ما إذا كانت في مدرسته
والذين لهم دور مبدئي .. كل هذا حتى يقوم المدرس بدوره
وهذا الاقبال التي نسمعها منهم الآن ..
وتكاد ان لا تلت من انقطاع الصلة بين المدرس والمدرسة
بوجه علم وولي أمر الطالب .. فلما أصبح بانه لم يصلي
والأمر في خطاب أو تقرير من أي من المدارس التي بها
الطلاب بين الطالب أو مستواها أو ما إذا كانت في مدرسته
والذين لهم دور مبدئي .. كل هذا حتى يقوم المدرس بدوره
وهذا الاقبال التي نسمعها منهم الآن ..



من يجبرني بتغييره ايدي ؟
وعلى سبيل المثال اذا تطلب ان ابن ابنتي يلم يذهب الى
مدرسة فلان اعرف بغيره .. هذا اذا حدث .. وتكاد ان لا
أقول .. فقد مرض الأول وهذا أمر طبيعي .. ولم يذهب منهم
المدرسة الأولى وكثيرا منهم يصلي لربنا .. وبالتالي لم
تطهرني .. ولأنني اعرف بوجوده في المنزل لا اعرف اذا
يتقرب التلميذ قبل هذا يرجى احد .. وأنا اعرف اني هذا
الآن .. في هذه الأيام .. يقع على عاتق الآباء في المدرسة
الذين يصون بأنهم يتبعون على المدرس المبدئيون وكثير
من الميزات .. والحقيقة هي العكس .. ليس كذلك ..
فقدنا الاهتمام بالمدراس :
وكان لقائنا الأخير مع المواطن / خالد عبدالله العيسى
قال :
لأحد يشك بأن المدرس له دوره الهام .. بل هو أول من
يقع عليه التأسيس في مسيرة التلميذ المستمر للأجيال
المتلاحقة .. ولهذا فإن الدولة اعطت اهتمامها لكل مراحل
التعليم ويحتمل بالاهتمام المدرس .. ولا يجد اهتمام الأول
الذين يقيمهم في المدرس .. الا ان يتركوا اهتمامهم في تربية
من ناحية .. ففي هذه الأيام عندما ينظر المدرس لغيره اليه
كم انه مدرس عادي وشاب مثقف .. بل ينظرون اليه ويقولون
كم يملك من ارمدة ؟
وليس فقط المدرس هو الوحيد الذي تكثر .. بل تكثر من هذه
النظرة الكئيبة من المتعلمين .. وأليس عندما نقف .. بل أيضا
في كل أنحاء البلدان العربية ..
فأي تاجر أو مغال في فهم من أي فكر أو شعار أو فكرة
أو مدرس .. ولجميع ياديه ويحتمل .. وهذا لا ينفع لا للمدرس
من أين جاءت .. فمن يقول مثلا ان تاجر عطارات أهم من
المدرس .. والآخر يقيم عمله ونتائجه مؤثرة وواقعية واستمرار
عكس الآخر .. وهذا مرض أصلي مجتمعا .. لهذا فانا طالب
بمراجعة حساباتنا في علاقتنا الاجتماعية .. لأن رجل العلم
يجب ان يعامل معاملة محترمة ..
المعلم أولى بالتقدير :
لماذا فانا طالب بان يعطي المدرس حقه على اكل وجه لاته
الوحيد الذي لا يسع له بممارسة أعمال أخرى بجانب عمله
كما يجب ان تكون معاملة خاصة .. على معالجته في
المشكلات وتقديم التسهيلات اللازمة في تغلبته ومنحه
امتيازات تشجعه بموكله ويأمنه .. كما ان يجب ان ترجع
نظرة المجتمع السالبة للمدرس .. وكيف كان الحال أيام
القرية ..
ولأنه ان تكون البداية منا نحن المواطنين وان نعطيهم
الاحترام والقدرة ثم نتعجبهم بعد ذلك بالمطامير ونعطل

ممنوعة ومرفوضة تماما .. وهي طريقة تربوية غير علمية
ومرفوضة في مجتمعاتنا الحديثة .. وقد طالب بعض المدرسين
بالمساح بها .. لكن الوزارة رفضت تماما .. لأن الضرب ليس
الوسيلة التي تجعل التلميذ الصغير أو الطالب يحترم مدرسه
او استاذ ..
الاحترام لا يوجد الا بالتقاع والقبول الذي ينشأ بين
المدرس والطالب .. وهذه في رأيي مسؤولية المدرس أولا
وأخيرا .. وفي من صميم اختصاص عمله .. ويجب على
المدرسين ان يلهووا هذا ويهتكم ويوصلوا على تحفيقه ..
كما ان الصلة بين ادارة المدارس والمدرسين والآباء موجودة
وقائمة .. وان كان هناك تقصير في بعض المدارس هو عدد قليل
جدلا فلا يعني هذا الكل ..
ابن جده المدرس ؟
ولكي تكون أكثر صراحة ويوضحا .. فانا دائما نهم
المعلم والمدرسة والوزارة والاهل .. ولكن هل حاسبا
المدرس ؟
هل حاسبا المسئول الأول عن كل شيء والذي يخل بطلعه
وإدراجه على الخطية والشكر .. ؟ هذه هي الحقيقة .. ابن
المعلم الذي يتهل المدرس في سبيل إعطاء الطلبة معلومات
أوسع .. بل وحتى تدرسيهم المقررات بآخلاص وأمانة .. هل
مدرس اليوم يتابع المواد التي يدرسها من خلال الكتب
الخارجية .. هل يداوم على البحث والاطلاع .. هذا للأسف
لا يحدث ..
ان مدرس اليوم ليس كمدرس الماضي الذي كان يستطيع ان
يقهر احترامه على الطالب وعلى الجميع .. وذلك بفراسة العلم
والأخلاص في العمل .. بل الملاحظ الآن ان المدرس يجعل
الطالب والآخرين لا يثقون له أي احترام .. والأسباب كثيرة
وهي :
ان المدرس يستعجل ويستهول اذا اراد ان يكسب احترام
المعلم ويقيم به يقينه له من جده ومثاقفة في التدريس ..
فوقه كل كثر ما يحدث .. قول الأم عندما يصطه من
المدرس خطاب يدين بان ابنه في حاجة الى تربية في مادة كذا
أو كذا .. ما معنى هذا الخطاب .. أنا وأنت وولي أمر
الطالب سوف تتسائل جميعا .. وماهو دور المدرسة والمدرس
والأب ؟ ليس هذا ما يجب ان يفكر المدرس احترام الآباء
والأب .. وأيضا طلابهم ..
لماذا فإن بعض المدرسين لهم دور كبير في تربية الملاحة
بينهم وبين الطلاب والآباء .. وأنا اعتقد ان احترام الطالب
أو المجتمع بوجه علم للمدرس متوقف على موعود ما يفي به
تصرفاته .. هذا طبعا بعض النظر عن وجود بعض الطلاب
الذين وهم أحرار معروف .. والطالب الشاب أو الذي يثير
اللعن في المدرسة ولو القليل فلة وانتملة التعليم هنا تضع
لهم والتصرفات جدا .. ويتم ابدانهم فورا ..
لماذا فإن هذه النظرة بالذات أقول على المدرس ان يبدأ
ويبدأ ويخلص .. وان يعمل دائما على رفع مستوى نفسه
من الناحية الثقافية حتى يكون قدوة .. وان لا يقصر علمه في
مجرد تدريس المقرر في الحصة وانتهى الأمر .. فلابد ان يسعى
لإيجاد تربية اجتماعية وحس بينه وبين الطالب بالمشاورة في
الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية .. والرحلات بالذات
فهي أكثر انواع الانشطة التي تجود الترابط والوحدة بين
الاستاذ وتلميذه .. لابد ان تكون البداية من جانبه .. وان
يجعل من نفسه شريكا أكبر مرافقا للطالب .. يده بالقرعة
والعلم والتربية اذا لزم الأمر من هنا تنشأ الثقة بين
الطربين .. والنتيجة تصل الى المستوى المطلوب ..
الاحترام كبير وموجود

يقال الآن ان ليس هناك أي اتصال مع المعاهد والكليات
التي تعد للمدرسين التخصصيين .. وان من يلجأ اليها هم من
الطلاب الذين لم ينجحوا في كلية أخرى فهل هذا صحيح ؟
هذا غير صحيح .. فالأخبار كبرى جدا وموجود وهو الآن
أكثر من الماضي بكثير .. والتسجيل في كليات التربية والمعاهد
يشي وفق المعدلات المطلوبة .. لكن الذي يحدث ان كثير من
طلاب هذه المعاهد يتخصصون بتخصصات معينة .. وبعد
تخرجهم يكتفون ان ليس لديهم الرغبة في تدريس
مخصصات في .. ولعلم هذا يحدث كثيرا في أمريكا
والذات .. ولكن هنا نجد دائما ونحاول ان يكون كل طالب
ملتحق بما يريد من تخصص معين .. لكن لابد ان تعرف ان
مهمة التدريس ليست كبرالي المن أو الوظائف .. فهذه المهمة
لها مواصفات خاصة ومعينة .. ومن أهمها رغبة الشخص في
أن يمارسها .. لذلك فانا نجد العديد من الفروحين وكثير
فنا غير صالحين لممارسة مهنة التدريس ..
لهذا فانا أفتتح ان يكون هناك امتحان خاص على نظري
لخريجي كليات ومعايد التربية تكون نتيجة عبارة عن شهادة
تتعلق بالفرع التي تلت صلاحية لممارسة مهنة التدريس ان هذا
الموضوع قضية قومية يجب الاهتمام بها تماما .. لانيأشارك
في بناء أجيال قادمة في امل المستقبل .. والقاعدة التي تقبل
ان كل خريج يحق له ان يمارس مهنة التدريس فهي قاعدة
خطا ويجب تصحيحها فورا والرجوع عنها قبل فوات
الآوان ..
ومن خلال تجاربي وخيبراتي الطويلة ومتابعة المدارس
والاهتمام بتواحي التعليم وزيارات المدارس وخاصة في
الامكن الثانية وجدت كثيرا من المدرسين سعوديين
ومتعاضدين غير مؤهلين لمهنة التدريس على الاطلاق ..
من هم المتدربون :
- وأبعد ما قلته سابقا بأن المدرس في الماضي كان يجتهد ويعمل
بإخلاص وبغية كاملة .. على الرغم من عدم توافر وسائل
الاعلام والوسائل التعليمية المختلفة وغير ذلك .. ويتبع
بمتابعة التحصيل والاستزادة من العلم وكان يحاول ان يكون
مستويا للمادة التي يدرسها تماما ..
اما الآن فبأنك مدرس كثير لا يفرح في المهنة
ولا يجتهد بها بل انهم يتخذونها وسيلة للكسب والعيش فقط ..
هؤلاء هم المتدربون من الواقع الحالي للمدرس ..
وأننا أقول على المدرس الا يكون جامدا .. ولا يكون التزام
واقفا على القرية فقط .. بل عليه ان يتوسع ويخلص ولاسيما في
الواد الدينية .. فلابد ان يكون قادرا على ان يربي التلميذ
والان توجد دورات خاصة للمدرسين وأهملهم في بعض
الواد .. أي ان يرس متابعة التحصيل للمدرسين متوفرة



في حياتي

فصل .. وبهني .. وأنس في من أصعب

عاطفي والسدي باليمن ... وعند الصدا

طالبني ممد سرور الصبان لاكتب في صوت الحجاز .. فحدثت الصدا

غزارة شعري اليوم ... هيلة ما كتبه من

في الليل أقرأ الشعر على ضوء

أخشى أن تجربنا الحياة المادية ونغرق في عادات

أنا مع الابتعاث .. لكن بعد تحصين الطلاب بمبادئ



أناس في حياتي

لقاء
أيمن
حبيب

في حديث هذا الرجل صوت إنساني متميز يمتزج بالحس الرقيق المرفق والروح الإنسانية الخالصة لكل ما يحدث حولها .. ورغم ما يتصف به من تشاؤمية في بعض الأحيان أو بنظرة سوداوية نحو الحياة إلا أن سمات التفاؤل الواضحة في حياته تعكس أيمانه الكبير بالله تعالى خصوصاً بعد تلقيه أكبر تكبيرين واجهما في حياته ومع أن سلسلة حياته تعتبر سلسلة متصلة من المعاناة والأحزان بدأت بفقدان والده وهو لا يزال ابن السبعة شهور ومن ثم وفاة والده في اليوم الذي فرح فيه أو كان أن يفرح فيه بانتهاء حياته الدراسية ثم تتوالى الأحداث في حياته .. حتى أنها أصبحت كالطيف المتوهج الذي لا يمكن أن يغيب عن شمس حياته المتوهجة بالحس للإنسانية والمقدرة بالعطاء من أجل الإنسانية أيضاً.

ورغم ما يقابل به الأحداث يصيب الرجل إلا أن الظروف البيئية والاجتماعية التي نشأ فيها الشاعر الاستاذ محمد حسن فقي لم تكن ظروف طبيعية فقط إنما الظروف المتميزة أدت إلى تكوين شخصيته الشعرية فقد نشأ في ظل ظروف خاصة وتربى في بيت يتمتع أشد التمسك بالعادات والتقاليد والقيم والأخلاق حتى تشرب روح هذه البيئة وأصبحت صفاتها جزءاً من هذه الشخصية الشعرية .. وكما قال في الاستاذ محمد حسن فقي لم تكن الأحداث وحدها التي صنعت الشاعر محمد حسن فقي .. وليست الأحداث أيضاً وراء الأكار من قرض الشعر ولكنها الهبة الإلهية وأنا أعز بأن لدي هذا الرصيد من الشعر التي يأتي ترجمة طبيعية لمعيشته كإنسان لما يدور في أحداث عالمنا ويتنقل بناء الحديث مع الاستاذ محمد حسن فقي عن الشخصيات التي أثرت في حياته بدءاً من مرحلة الطفولة مروراً بمرحلة القوة والشباب إلى مرحلة الرجولة .. ويأتي تركيز الاستاذ فقي في حديثه عن تأثره بشخصية الملك فيصل رحمه الله كنتيجة طبيعية لالتزامه له ومعاشته لظروف عملية كان الفيصل الموجه الأول له.

ونترك مع الحديث.

أشكر عكاظ

استاذ محمد هل لك أن تحدثنا عن الشخصيات التي أثرت في حياتك وإسلامك في المرحلة الأولى ؟

○ أنا أشكر جريدة عكاظ على هذا اللقاء الذي أتاح لي أن أتحدث ولو بصورة موجزة بقدر ما تستعقب به كبريا في نموس قرأتها في الداخل والخارج والذي أفرح به وأعز أن بها مجموعة من الشباب الذين كانت تربيتهم بهم صلة وثيقة .. صلة الثقافة والمعرفة وقد اقتد كل منهم مكانه وشرف ذلك المكان بما بذل من جهد وأبدي من مهارة فلهم جميعاً الشكر الفائق.

ومزيداً من التثبات الخالصة لهم بدماء التوفيق والنجاح إن شاء الله.

والدي الشخصية الأولى

○ لو بدأنا بالشخصية الأولى التي أثرت في حياة الاستاذ محمد حسن فقي في بدايتها ومنذ بدء مرحلة الطفولة ماذا فمن تكون ؟

○ أنا الشخصية الأولى التي أثرت في منذ بدء طفولتي هي شخصية والدي رحمه الله أما والدي فقد توالها الله وأنا في الشهر السابع من العمر وأنا من هذه الشخصية يقيم الأم لكن أخواني اللواتي يكرهوني في السن وكثير من السيدات اللاتي عاشن والدتي بصفتها في بلنها كانت سيدة فريضة الطول بارعة العمل راجحة العقل كما أنها كانت ذات نفس حنون ودود تحب من حولها وتحفظ عليهم وتخدمهم بقدر ما تستطيع فيهن من أجل ذلك جديتها وبحفظان لها في نفوسهم بأكبر الذكريات وكما وجدت أن أرى هذه الأم التي وصفت في هذه الأوصاف اللطيفة ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ ذلك ولا يستأنا إلا أن تتقبل مشيئته بالخضوع لها.

جماعة من الممرضات

○ افتقدكم للولادة في مرحلة مبكرة جداً من حياتكم أي مدى أثر على تفكيركم وعلى تفكيركم الشخصي وشعورك وأنتم ثرون الرأف وهو يتعمق بالرعاية من أبنائهم وأمهاتهم ؟

○ طيبة لقد بقي هذا الشعور في نفسي منذ أن علفت السيدة وحتى اليوم ذلك لاني بعد وفاة والدتي اضطر والدي أن يكني إلى جماعة من الممرضات وكثيرات لا واحدة كما أنني احتفظ لوالدتي رحمه الله منذ الطفولة بعودة وجد أولاً من أجل أنني خرجت من بطنها بعد أن حملتني تسعة أشهر وأنا لا أستهة عنها من لدائنا من أوصاف حميدة تحب الرجل والمرأة إلى من يسع عنهم هذا الثناء والتقدير ثم لاني بحكم نفسي من هذه الولادة اضطر والدي رحمه الله أن يكني إلى جماعة من الممرضات .. أقول جماعة وأنا أعني ما أقول ذلك لأنهن كن كثيرات لا واحدة.

جدي والارقاء

○ ولما كن جماعة وليست ممرضة واحدة ؟

○ ذلك لأنه كان في ذلك الوقت سمحاً بالرفق وكان

المرضة تمسكت بي

○ وهؤلاء هن النسوة اللاتي تولين أرضاعكم ؟

○ نعم بعضهن من أرضعني ثم لأسباب لا أعرفها قد تكون لاختلاف من العائلة أو قد يكون نظراً لأن أوكات إلى عدد من الممرضات ثم أوكات إلى ممرضة من أهل مكة أكلت لي رضاعتي وتمسكت بي وأنا طفل وأبدي أن تسلمني إلى والدي إلا بعد الساعة من عمري.

○ لا أدر الجميل .. فقط

○ وهل لهذه السيدة أثرها في حياتكم ؟

○ لا شك ذلك لأن النفوس الطيبة تحتفظ دائماً بالجميل وقد أكرمتني هذه السيدة أكراماً كبيراً فكيف لا أذكرها فحتى بعد أن كبرت وفيل وفاتها كنت أوزم في منزلهم باستمرار ولا أقول أنني أقدم لها عزا أو مساعدة لأن أي مساعدة لا تعتبر شيئاً بالنسبة لما أسدته لي من خدمة لكنني والحمد لله نشأت على أخلاق طيبة بل وأكثر من طيبة وعز علاقة وثيقة بشخصياتي حتى تفرغان من طيبة.

لا أريد والدي

○ وبعد ذلك هل لي أن أعرف طبيعة التأثير الذي تركته هذه السيدة في حياتكم منذ الصغر وكيف كان أسلوب تعاملها معكم وكذلك الأشياء التي حرصت على أن تغرسها في تفكيركم ؟

○ لقد كانت رحمها الله مع بناتها ياملتني معاملة الابن ولم تكن منها إلا كل حنان ومودة ويسبب ذلك فإن والدي عندما أراد أن يأخذني إليه فقد امتنع عن ذلك قبل امتناعي وتمسكت بالبقاء عندهم وأكثرت من البكاء والغفيل والشكر حتى بلغت السن التي يمكن أن أعقل فيها ويصبح لزاماً علي أن أذهب إلى منزل أبي وعائلتي ولهذا فأنني أحمل لهذه المرأة وأبنتها كل حب ومودة وشكر طيبة.

تدربت في بيت متدين

○ هل اكتسبت شيئاً معيناً من شخصية هذه السيدة ؟

○ بالطبع اكتسبت الكثير ولكني تركتها وأنا في السادسة أو في السابعة من عمري وفي مثل هذه السن لا يكاد الطفل يذكر شيئاً ولكن ما أذكره هو أنني اكتسبت منها السيرة على المنهج المستقيم ما استلهمت أن ذلك سيلاً وأن أعرف كمسبي مسلم أنه يجب علي أن أؤدي واجباتي نحو الله سبحانه وتعالى وعلى رأسها الصلاة لأن هذه السيدة قد حملتني منذ هذه السن على أن أصلي بعد أن علمتني سورة الفاتحة وبعض السور القرآنية الصغيرة حيث كنت أصلي معها تقليداً وكذلك مع بناتها اللاتي كن يحافظن على الصلوات والصوم وكل الشعائر الدينية داخل هذا البيت للمحافظة التقين الذي اخترته لي والدي بسبب ذلك.

الحزم والقسوة من أخواتي

○ يومال الاستاذ فقي - ثم جاء دور الوالد رحمه الله فكان هو الدور الأعظم إذ كان يرجمه الله يربي شقيقاتي الثلاث اللاتي يكرهنني في السن تربية دينية محافظة ربما أنني كنت أعيش معهن في الغالب وفي خارج البيت فقد حرص رحمه الله علي أن أعيش في هذا الوسط وكثيراً ما أوصاهن بأن يوجهنني التوجيه الصالح حتى لو اقتضى الأمر الحزم والقسوة معي.

شقيقتي عاشت عزاء

○ وهل حدث أن استخدمت معك القسوة ؟

○ لقد حدث هذا بالفعل من جانب كبرى شقيقاتي والتي مازالت تعيش حتى الآن وأطلق عليها اسم الوالدة فقد كانت كما سمعت بارعة الجمال وباعتبارها - شريفة - فأنها حينما كانت تسكن مع أبي - عروس - كانت النساء يصحن أعجاباً بجمالها ويطلقن عليها - شريفة يا سيدات - ويقسمن على أنهن لم يرين عروساً - لأجل منها ولكنها بالرغم من هذا الجمال فقد نذرت نفسها لرببتها ولم تقل أن تتزوج مطلقاً وعاشت - عزاء - حتى هذه اللحظة حيث أن عمرها اقترب من الثمانين عاماً وبسبب ذلك فأنني أرى أن لها فضلاً كبيراً على كفضل الوالدة لأنها أحسنت تربتي وتيسرت من أجل وأجل أخواتي ولم تقل أن تتزوج حتى اليوم ولكنها بقيت معززة ومكرمة ذات مكانة كبيرة بيننا حيث مازالت أنا حتى الآن أقبل رأسها كلما التقيت بها.

تأثير كبير لشقيقتي

○ لاشك أن لهذه الشقيقة أو - الوالدة - كما تحبون أن تسمونها أثرها الكبير في حياتكم أيضاً فهل لنا أن نعرف كيف تدرجت مراحل هذا التأثير في تفكيركم من مرحلة الطفولة إلى القوة إلى الشباب إلى مرحلة الحداثة ؟

○ كما أسلفت القول فأنني لم أفسد هذه الاخت الكبرى لأنها تركت في تأثيراً كبيراً مشتركاً مع تأثير الوالد وقد لزمنا هذا التأثير حتى اليوم في الصبا وفي الشباب وفي الكهولة وفي الشيخوخة وأول التأثيرات هي الرغبة في البعد عن الذي يقدّر المستطاع.

○ فقد بغتف الإنسان خليفة من الخلق فحتمت به وبين الله سبحانه وتعالى فريداً ينفرد به أما الطبيعة التي بينه وبين الناس فإن أخوتي ووآلدي الذي قام بتربيتنا يدين أنها كبيرة الكبرياء فهم جميعاً قد حرصوا على تربيتي على هذا المنهج ولا تزال أحشاشاً بقدرة الأماكن والتورع تورعاً شديداً عن اقترافها واتقادي الوقوع فيها ما استعصم لكنني لا أدرى العسمة لنفسها فإن ارتكبت شيئاً من هذا فأنني استغفر الله منه أما ما عرفت فأنني اعتدته منه حتى أرى من اعتد بآثني قد اعتدته عليه رضاه كاملاً حتى ولو كان خلافاً عندي ولا أتركه حتى استعصم وأطيع وأطيع خاتمة.

الوالد يسمى الاندونيسيين

○ هل لكم أن تصفوا لنا جوانب شخصية الوالد وإلى مدى كان أسلوب تعامله معكم يتميز بصفة معينة ؟

○ كان الوالد رحمه الله من حفظة القرآن وقد نشأ في بيت محافظ ومشتين وكان بجانب حفظ القرآن الكريم يبيت القراءات السبع وله مشاركة في اللغة الشافعية وكان له تلاميذ كثيرين من الاندونيسيين الذين كانوا يرددونه في البيت على ما أذكر ويقرآن على القرآن حفظاً وتجويداً وقراءات وكان بعضهم بعد أن يتم هذا يدرسون عليها اللغة الشافعية حتى أنه بلغ من طيبة اخراجات الاندونيسيين وبراعتهم في المصادقة وحجهم للشتين إلى الرسول ﷺ - والربح أنهم كانوا يأتون للوالد ببعض أطباقهم لكي يقوم بتسليمها لتركها بالوالد وكان يرجمه الله يحرص على أن يسلمهم بالاسماء العربية الصحيحة وكما صند وعبد كما قال الرسول على الصلاة والسلام وقد حضرت أنا الكثير من هذه التسميات وكثيراً من القريبين الطيبة ما بين الضيق ومريدي ومن أجل ذلك فقد سافر والدي رحمه الله إلى اندونيسيا وزارها في وسط وقتل هذه الأمور برضى كان سفره في السنة التي أخذت فيها من مريتي وكان سفرها مما إلى الهند لزيارة سماحة الحاج محمد رضا زيني مؤسس مدارس الفلاح لمدة سنة أو سنتين على ما أذكره أيضاً.

محمد حامد ترك القضاء

○ وهل كانت هناك أية اتصالات بين الوالد والحاج محمد رضا زيني ؟

○ الصلة الأكثر كانت بين السيد محمد حامد والحاج رضا وكان السيد محمد حامد قاضياً حسب علمي وكان ترك القضاء وسافر إلى محمد رضا.

○ ولماذا ترك القضاء ؟

○ لقد كان يتورع ولها سمعته أنه أذوقه شيء من الخصومة بين أخو أو بين زوج وزوجته كان يحرص على تقادي ذلك الخصام بكل الوسائل ولا يترك الاختصاصين يقادرون المحكمة حتى يصلحوا ولهذا فقد كان رجلاً من أقدان الرجال وقد ترجم له كثيراً لأنه كان أيضاً من كبار العلماء.

درست في المجتمع الأخصى

○ وهل أصبحتم الوالد في إحدى رحلاته ؟

○ لا أبداً لاني كنت حينها في السادسة أو السابعة من عمري وأذكر أن الوالد أخير السيد الميرزوي والد السيد محمد حامد لكي يخلصني مدرسة الجامع ويسموها - المجتمع الأخصى - لأنها مليئة ببويات وخسراء وكانت موجودة في جدة بالقرب من مدرسة الفلاح وما أذكره عنها أن الطالب إذا أكمل القراءة فيها ينتقل إلى السنة الأولى بمدرسة الفلاح.

العودة لأم القرى

○ يعني كنت في المرحلة التحضيرية للدراسة ؟

○ أنا نعم وكانت تتبع لسراج الميرزوي وبعد أن دخلت هذه المدرسة مكثت فيها حتى علم من رحلته ثم دخلت مدرسة الفلاح وبعد أكمل السنة الثانية بها انتقلت منها إلى مكة المكرمة وأكملت فيها دراستي وكانت رحلة الوالد قد استغرقت سنتين.

○ والدي ليس قاسي

○ وهل كان الوالد ينتهج معكم أسلوباً معيناً في التعامل وإلى أي مدى كان يميل إلى اللين أو القسوة أو التوجيه اللين مباشر في تربيته لكم ؟

○ لقد كان يميل إلى اللين لكن إذا أزم الأمر حزم وليس مهما شيئاً محموداً في سبيل التربية والتوجيه ولكنه لم يكن يقسو على إلا نادراً لاني كنت أعابه بطبيعتي فلا أحيبه إلى استعمال هذه القسوة أو الحزم ولكنني أراة عديدة قد أكون أخطأت فلذا هو رأي أن هذا الخطأ يستوجب القسوة فإنه يستعملها معي.

○ قسوة بسبب شقيقتي

○ وهل تذكرين من ذلك مواقف معينة ؟

○ أول مواقف عديدة ولكن وأنا في طهر الصبا والفتوة تجاوزت الأدب مع بعض شقيقاتي الأكبر مني سناً فزجرني زجراً شديداً في سبيل التوبيخ وإطلاقاً من رغبته الأكبر في أن أثار على المذاكرة ولا أكون مقصراً فلذا هو لاحظ ذلك مني فإنه لا يتقبله فيجوز علي في ذلك ويحطني موعظة وأحياناً يقسو ولكنني عندما شئت عن الطيق كما يقولون فقد كان يعطيني كائن أخوه الصغير أو معاملته لمعي أحمد وعبد الجيد يرجمهم الله.

○ أقبل أباي شقيقتي

○ وفي الواقع أننا تربينا في وسط قد يدعو إلى المجد والبرج الاستعانة ومن ذلك أنك أن عني أحمد لم يكن بينه وبين أبي سوى (٢) سنوات ولكن عندما يأتي علي كان يميل يده ويشدها شداً حتى يفيها ولكن أبين نحن الآن من ذلك حيث أن بعض أولاد هذا الزمن يستفك الواحد منهم ذلك ويهضمه قد يرى أن ذلك شيء عجيب .. رغم أن تقبل يد الوالد والاستاذ شرف كبير ويدل على سمو النفس ونحن قد تربينا على ذلك حيث لا يزال أقبل أباي شقيقتي ولا نرى في ذلك أي شيء نكر.

يضرني ويتالم

○ هل يستدعم الوالد العنف معكم إطلاقاً مثل الضرب أو شيء من ذلك ؟

○ أحياناً كما قلت لك ولكني لا أذكر أنه قد ضربني إلا مرة واحدة ومع ذلك تالم جداً رغم أنني لا أذكر السبب إلا أني كنت بعد أن ضربني أشعري بالربة والحمان من أنني كنت في تلك الفترة أشعري بأن هذا حق كلب لاني تربيت في وسط يتقبل هذه الأمور برضى وأغلباً ويأمن هذا القلق سيرة على بالفتح والغفلة.

تغيرات ما قبل ٥٠ سنة

○ هل لستم فوارق في الحياة الاجتماعية بين مكة وجدة ؟

○ لم تكن الفوارق كبيرة بين مجتمعنا في تلك الحقبة التاريخية قبل (٥٠) عاماً بل على العكس الفوارق لم تكن بين مكة والدمية وحجماً وأما في كل الدول العربية إلا نادراً ولكن ما حدث خلال (٥٠) سنة - من فوارق أكثر من الفوارق التي تكاد تبلغ (١٢٠٠) - من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام إلى الحياة قبل (٥٠ - ٦٠) عاماً قبل الآن كانت أكثر شديداً بالحب الأول بحيث أن هذه (١٢٠٠) سنة التي مرت لم تؤثر تأثيراً واضحاً وما أذكره جيداً من ذلك أن المدينة كانت صغيرة وكانت المباني من الطين والحجر وكان الناس لا يغالون في البناء وكانوا يتحاشون ويتواذون ويتواذون ويحبون بعضهم بعضاً وأذكر أن بعض المسكون الشرعية كانت باسماء ثلاثة أشخاص بحيث أن انساناً إذا بنى في أرض وجاء صديق فإنه يدعو البناء بالقبيل منه بحيث أن الدور الأول يسلف والثاني يسلف والثالث يسلف في المبني الواحد وهذا يدل دلالة واضحة على طيبة الناس في ذلك الزمن.

○ أما الآن فلم يحصل ألق شيء بين جدار وجاره فإن الخصومة تظل بينهم لعشرات السنين وهذا هو الفرق الشاسع بين الماضي والماضي ولهذا لم تكن الفوارق الاجتماعية كبيرة بين مكة أو جدة في كل مظاهر الحياة سواء الطابع أو العادات أو التقاليد أو الأسواق أو الشوارع وحتى بين العد وشاشات الحارة.

○ ما هي الأسباب الرئيسية في تراجع هذه التغيرات وراء هذا التغيير الذي حدث للعلاقات الاجتماعية للمجتمع العربي بشكل عام ؟

○ حقيقة فإن هذا السؤال وجيه جداً ولعل أهم الأسباب أن لم تكن جهورية هو اختصاره الغربية التي امتدت لاسيما بعد الحربين العالميتين الأولى والأخيرة إلى أوروبا أولاً ثم إلى أمريكا ثم غزت هذه الحضارة بعد ذلك كل دول آسيا وأفريقيا وتفتيت المناهج والمبادئ والطابع والعادات والتقاليد بحكم هذا الامتداد

○ الخوف على البراعم

○ فقد يقول الإنسان كلاماً أقرب إلى الحق وهو أن حسانتها أكثر ما تكون في المدة وسواها أكثر ما تكون في الروح والخلق وقد استندنا نحن كثير من الحضارة الغربية فأنه كبرى دون شك لكن الشخصية الكبري كانت في الطابع والتقاليد والمبادئ الوافدة علينا والتي لا يتأثر بها من كبريا وأنشأنا درس واضح وصريح وإما ولكن الشخصية .. كل الشخصية على البراعم الصغيرة التي تخرج بالطاهر كما يقول الكثيرون من الشباب ومؤلفي لم يكونوا على حق لما كانت تدعم هذه القوة وهذه الحضارة .. والأسلام فيه هذه القوة وهذه الحضارة للمسلمين من الذين ضموا واستكثروا ولو أننا أخذنا بالاسلام وبرحمته وتعاليمه الصحيحة لكنا اليوم اقرباء والغربيين والشرقيين الذين سبغوا في الحضارة كالم استمدوا منهم من الحضارة الإسلامية .. استمدوا منها الطب والكيمياء والأشياء كثيرة التي في مجال الطيران .. حتى وكذا تعرف قصة - جيس بن برنار - محاولته الطيران في عهده والأخلاق في هذا دليل على أنه كان عبداً للمسلمين الأوائل الذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من علمائنا الأعلام في البيت النبوي وفي التفقه مثل أبي حنيفة في الفقه والأمام الشافعي في الحديث الشريف والذين أصبحوا لا يفتخروا بالريعية والاصمعة على تلجأ أن تلجأ من الحضارة التي ينتهون بها ويتنقل بها من حبلهم وصنيع من الحضارة قد أخذت من الحضارة الرومانية بعد التوحات الجديدة كما أخذت من الحضارة الفارسية لكن أيضاً لا ينكر أحد أن الحضارة استمدت أيضاً من حضارتها الإسلامية ولكن بعض علمائنا مضموا .. وكثير من

لأحدث بنية في الأسبوع

في خدمتكم

طلبة جامعية تتبادل الرأي مع وكيل وزارة التعليم العالي:

التقدير ليس العامل الوحيد لقبول الطلاب في الجامعات

● ان الطلبة والطالبات الذين يتخرجون من الثانوية العامة ويتقدمون للجامعات بطلب الالتحاق بها ولكن للأسف لا يجد هؤلاء الطلبة أي قبول في الجامعات، فبعضهم يرفضهم الجامعة في القسم الذي يرغب الطالب التسجيل فيه وتحوله الى قسم آخر، البعض الآخر يرفضهم الجامعة نهائياً. ولقد كان السبب في ذلك التقدير العام للطلاب الذي لا يناسب الجامعة وليس لرسوبهم في امتحان المقابلة الشخصية أو أي امتحان آخر يجري للطلبة حين تقدمهم لقسم من أقسام الجامعة وهذه مشكلة قائمة منذ أكثر من ٥ سنوات، وفي كل سنة نسبح عن نفس المشكلة من عدة طلبة وطالبات ونفس السبب

يا ترى هل التقدير هو أساس تقييم الطالب في نظر المسؤولين، وهل هنا يصبح الطالب جديراً بهذا القسم الذي اختاره هو أو الذي اختارته الجامعة له ؟

أما يجب ان تكون هناك اعتبارات أخرى تجعلها في هذا الطالب لتقييمه ووضعها في المكان المناسب له في أي قسم من أقسام الجامعة مثلاً كالمؤهلات والمؤهلة والرغبة التي يجب معرفتها وتواجدها في الطالب المتقدم للجامعة لأنه المقياس الذي يجب ان يكون عليه الطالب الجامعي وليس رفضه من الجامعة هو الحل ل هؤلاء الطلبة ليكون مرداً مفيداً في مجتمعه وخير منتج لوطنه وبلده.

ولا اظن ان المشكلة محدودة بهذا الطالب وتذير به بل هي أبعد من ذلك والواجب ان نبذل عن السبب في حصول الطالب على هذا التقدير غير المناسب في قبوله في الجامعة ولا اظنه فقط في أعمال الطالب بل هناك أسباب أخرى وهي في نظري كيفية التدريس وأساليبه، نوعية الدراسة، ميول ورغبات الطالب منذ بداية تعليمه في المدرسة إلى ان يصل إلى الجامعة وأنت تجد نفس الأسلوب في التدريس ونفس الأخطاء. إن من رأيي ان هناك مواد مكثسة ومشحورة للطلاب في السنتين التمهيديتين من الثانوية العامة بقسمها العلمي والأدبي لا داعي لها ولا فائدة منها وليس لها أي ضرورة في حين يقتضينا ما هو مهم للطلاب ومفيد سواء في القسم العلمي أو الأدبي. أقول هذا لأنني انا طلبة جامعية وعانيت من نفس المشكلة ولأنت اعاني من طريقة واسلوب التدريس في الجامعة. عندما تقدمت لجامعة الملك عبدالعزيز في جدة بطلب الالتحاق في كلية الطب وبعد امتحانات بمقابلة شخصية دامت أكثر من اربعة أيام فوجئت

بالرد على نفسي من قبل مسؤولي الجامعة في وقت قصير جداً، وبعد ذلك بالمشاهدة وعاد إليّ معاً فحدثت الله على فشله حيث كانت عليّ ديون تقارب خمسة آلاف ريال، وخلال هذه المدة استلمت فائزتي التليفون وبها مبلغ سبعة آلاف ومئتان وأربعة وستين ريالاً وثلاثين مائة فاجتريت في المبلغ... من أين أسدده وأنا مدنيون الأشخاص ولم أسدده هذه الديون، فقامت إدارة الهاتف بفصل الحرارة عن تليفون منزلي ولم أفكر بالامر طالما ان والدي عاد بالشفا، ولكن فوجئت بأدارة التليفون طالبيني بدفع المبلغ من قبل الحقوق المدنية فطلبت من الحقوق المدنية اعطاني مهلة مدتها خمسة عشر يوماً حتى أوفر المبلغ المذكور ولكن لم أجد من يسلمني حيث ان الأشخاص الذين أعرفهم سبق ان أخذتهم منهم قديماً من قبل. لقد مضت من المهلة عشرة أيام وبقيت منها خمسة أيام لذا أرجو منكم نشر مشكلتي لأهل الخير عسى الله ان يفتقدوني من السجون الذي أنا مهدد بخلوه. وإذا كنتم لا تصدقون مشكلتي فليكن الاتصال بريلاني في قسم الاشتراكات بالهاتف مسيماً أو أيتها للتأكد من صحة ما أقول.

أ.ع.ن/جيزان - البريد

على نفسها جنت براقش..

هذا هو حالك. والحل بيدك!

حيارى

انني شاب ابلغ من العمر ٢٢ سنة، غم متزوج، موظف في إحدى الدوائر الحكومية حيث إنني أعول أسرة مكونة من ستة أشخاص بما فيهم والدي وقد دخلت في سبيل تليفون منزلي، وبعد ثلاثة أشهر تفتيح فائزتي حصل مبلغاً صغيراً دفعته بدون كلفة حيث ان والدي أصيب بمرض عسبي جعلني في قلق وحيرة وذهبت الى المستشفى بعد ان خسرت مبلغاً من المال استلقت من بعض المعارف خلاف رائي، عندما أمر المستشفى بتحويله الى الطائف وخلال وجوده في مستشفى الأمراض النفسية في الطائف كنت أنا والأهل في اتصال دائم عبر التليفون مع بعض المعارف وكانوا يطهوننا على سمعة كل يوم.

وكنتم خلال هذه المدة لا أفكر إلا بالوالدي لدرجة أنني تعبت من عملي من أجله حيث جرت علي خصيات من رأيي بسبب السفر الى الطائف، وبعد أربعة شهور من الله على والدي بالشفاء وعاد إليّ معاً فحدثت الله على فشله حيث كانت عليّ ديون تقارب خمسة آلاف ريال، وخلال هذه المدة استلمت فائزتي التليفون وبها مبلغ سبعة آلاف ومئتان وأربعة وستين ريالاً وثلاثين مائة فاجتريت في المبلغ... من أين أسدده وأنا مدنيون الأشخاص ولم أسدده هذه الديون، فقامت إدارة الهاتف بفصل الحرارة عن تليفون منزلي ولم أفكر بالامر طالما ان والدي عاد بالشفا، ولكن فوجئت بأدارة التليفون طالبيني بدفع المبلغ من قبل الحقوق المدنية فطلبت من الحقوق المدنية اعطاني مهلة مدتها خمسة عشر يوماً حتى أوفر المبلغ المذكور ولكن لم أجد من يسلمني حيث ان الأشخاص الذين أعرفهم سبق ان أخذتهم منهم قديماً من قبل. لقد مضت من المهلة عشرة أيام وبقيت منها خمسة أيام لذا أرجو منكم نشر مشكلتي لأهل الخير عسى الله ان يفتقدوني من السجون الذي أنا مهدد بخلوه. وإذا كنتم لا تصدقون مشكلتي فليكن الاتصال بريلاني في قسم الاشتراكات بالهاتف مسيماً أو أيتها للتأكد من صحة ما أقول.

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

أ.ع.ن/جيزان - البريد

محطات شعبية

● يقول انا شاعر - الموهبة من الله جلت قدرته وليست من العبد ويدون شك ان الشعر موهبة من الله سبحانه وتعالى .. ونحن في بلد مسلم اهداف خدمة الاسلام في شتى انحاء العالم وبارك الله في قادتنا الذين يقومون بهذا العمل الجليل الا وهو خدمة الاسلام بكل الوسائل الممكنة ومن بين هذه الوسائل الكلمة لان الكلمة لها مفعول مهم يقال ان الرصاصة تقتل مرة واحدة ولكن الكلمة تقتل الانسان الف مرة فاين شعراؤنا من ذلك .. المتصفق لقصائدهم يجدها غزل + سب + مدح وليت ان يكون كل ذلك واقعا وحقيقا انني ادعو كافة الشعراء الابتعاد عن الهزل وتسخير شعرهم الى ما هو مفيد والمعلومية ان خمس ابيات من الشعر الغزلي الركيك لا تؤهل الانسان لان يقال له شاعر ..

□ □ □

القدس بنخا ويحكم يا عزوتي
وبين العرب صهيون هز كياني
صهيون يلعب بي ولا يرجعني
حطم معالم نهضتي واشقاني
الكافر النذل السجين المشرك
الغادر الشرس الجبيث الجاني
يدوسني باقدامه الملعونة
واصعد بوجه الغدر لو يجفاني

هاشم

■ قالت السخلة وهي تشاهد سباق الخيل والهجن : هل من متجع .. سافوز .. ساصد قمة جبل .. فهل سمعتم من قبل ان للماعز قدرة على تسلق الجبال ؟

الحمر



عزيزتي الاربع :

اربعي الغالية صديقتي انني اشرب الى قراحتك وتم اتني ان اراك وانت ترتعدين على عرض البطولة وهذا احد الدوافع التي حدثت بي ان عرض اقترحي فلو اصدرت الاربع .. من ارشيفها يونانا .. يحمل العنوان : صدي الاربع .. لاختصت بهذه الفكرة دين غيرها كما انها بهذه الفكرة تحفز الآخرين للانضمام اليها لذا اسبق الفكرة بهذه المحاولة الشعرية التي يتوقف تنميتها على موافقة الاشراف الا انني اتشبع بشرف صفحاتها الصبية كل خير طالما في الموافقة لصفحتي ومحررها ومشرقيها واعضاءها والقراء اجمل تحية واجل ترحيب لطفًا وانني اسبق هذه الابيات

من طلي الشريف

ابي صديقه يا اربعي عيفة
عل نمط مفهوم راي بن رشدان
اسبق رايي للاربع او نديف
وادارته حينهم هم هل الشان
امدادك صحتهم بيا وثقة
همزة وصل واكبر دليل وبرهان
كان الاربع لاصداقها صديقه
تصدر لهم من طلي الشريف ديوان
تصبح صديقهم بحق او حقيقه
لاربعنا ما هو لارشف صديقان
كان اقترحي خذا مجرا طريقه
وادارته قنت والاشراف قنمان
فاننا اتفرغ للاربع الرفيعة
ادبر وجهي زين وايدع له الوان
وكانك بلختي كسرتي وتحقق
فارض امجدودي وانا عك رضيان

حائل / عواد على الرشدان

الاربع :

شكرا لك يا استاذ عواد على اهتمامك بالاربع وانتي نايبة عن كل الزملاء بالجزيرة اقدر لك مشاعرك الطيبة كما نرجو ان ننضم مستقبلا من تحقيق اقتراحك . وشكرا لك مرة اخرى



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

اعداد : مهدي
بن عبار العنزي

قصيدة

اهلا بكم اعزائي القراء مع قصة هذا الاسبوع والتي جاءت من ايداع / عبدالله عطا الله الغابدي من مكة المكرمة : اولا نشكر الاخ الغابدي على تعاونه واليكم القصة :

القصة

يقال ان احد ابناء البادية وزوجته كانا يشدان ويتزلان عند بعض القبائل وعندما ينزل يترك الزوج زوجته ويذهب لطلب الرزق وعند عودته تطلب زوجته ان يرجع لانها لاقت منهم شيء لا يرضيها : من الجيرة السيئة وغير الحسنة وهذا الرجل يوافق على الرجوع دون تأكيد منه ان زوجته لاقت ما لا يرضيها وبقيت على هذه الحالة حتى ان هذا الزوج تعود على انه في حالة نزوله ورجوعه يرجع عن العرب الذين كان نازل عندهم .



وفي احدى المرات نزل مع زوجته على احدى القبائل وكان من بين العرب رجل شهيم وكريم اسمه (روق) وذهب الزوج كعادته وعند عودته شاهد ان زوجته مسرورة الخاطر ولم تطلب منه الرجوع كعادتها وقال لها لازم نرجل ولكنها حاولت ان تقيم عند عرب روق الذي اكرمنا ووقرنا ولكن الزوج اصبر على الرجوع لانه في الحقيقة

شك ان هناك شيء مكروه وهو انه ظن بزوجه الظن السيء ولكن هذه الزوجة الصالحة الشريفة وافقت على الرجوع ورحلا وعندما بعدا عن منازل جماعة روق اراد اختبارها اذا كان هل تحب (روق) وقال لها يا فلانة ان روقا مات : وما من هذه الانسانة الصالحة الا ان قالت يرحمه الله وفي الليل هاضت فريحتها بابيات تقول فيها :

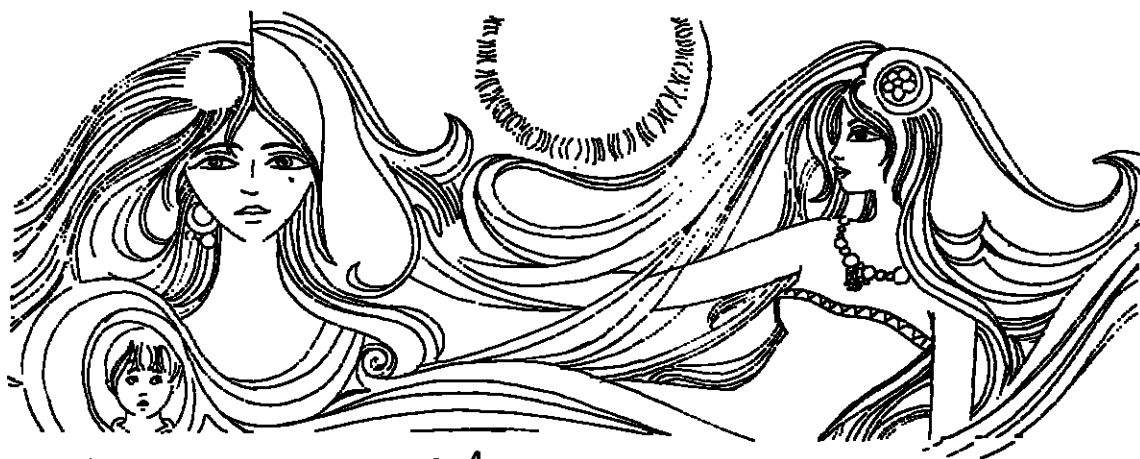
القصيدة

لعل عينين ما بكت روق للعمى
عماها يحاد بها الى ما يزيلها
الي غصيف الطرف عن بنت عمه

ان الرجل مذهب وحكمة وشيمة

كان ما بالكون كله خصيمه
وهو قيمته ماجت على قبر قده
ارياه في كل - المعاشرة - يستقيم :
واللوم يسلاح الرذيلة يهده
بعض اعتزاز الناس واه ظليمه
يا خالف اطباع القبيلة وجده
ولا يمدح اللي بالردى له قسيمه
يا صار ما ينفع بساعات سده
يا صار ما له بالواجب عزيمه
لا عاد تائق به على كتم سده
مدح الثنا لا هل العلوم الكريمه
ولا الردى عسى زمانه يحده
وصلاة ربي عد جمال ديمه
على نبي الهدي الله اعده

ان الرجل مذهب وحكمه وشيمة
وعقلن عن الدرب المخالف يده
والرجل متق - بتالجور - يفتنه هيمه
ويترك مجال اشياغ امره يحده
ولا النعمة عاقبتها وخيمة
يضيغ من حطه للارصاد عده
وش راكع يا هل العقول السليمة
فيمن يمرغ في وسط الانداس خده
ويقول نفسه بالوفاء مستقيمة
وهو ما بقلبه للسرور مده
نفسه عن داراك الفوائد عقيمه
ومكايده بين الملا مستبده
خايب رجا مستسلم للهزيمة
ويؤذيكم بلسانه وتشهير يده



الهدية

سجلت ذكرى

سجلت ذكرى حينما في بداته
يوم انفضش سبعة ثلاثة وسبعين
ذكرت لي يومين مضى وشحلاته
يومين مضالي عند ناسن امحين
واليوم اشوق الحب زلت طراته
واشوق من نوع التجاني نياشين
ولاني بمن يلحق عدوه عباته
ولا اركض روا الي عن جنابي مقفين
الياتبري الشوق تعلق براته
واليا اسعد ابهجونا مستعدين
مدام هاذي في يديته اسواته
ايروح في عزه وحنا عزيزين
لايد من حي تشيع وفاته
ياللي رضيت افراقنا عك راضين
يقوله الي عز نفسه غناته
عن كلمة تفرح للوب المعادين
ومعنى الكلام ابفسرونه ارواته
بعض الرجال الي ابغناه لطنين
في نهاية هذا اللقاء نشكر شاعرنا مبارك مليحان الطومى والى لقاءات اخرى

وقلبي على لامك يوحى بي اوساي
لولاك ما هل ازرق الدمع لزيك
ولو غبت عن عيني تسليت ببكاي
بالحيل احبك وارخص الروح لرضاك

من حيكم مبدا حياتي ونهاي
انت الذي تليت قلبي بيناك
ولا على غيرك بعيد معناي

مقبول عواد عايد الشراي

□ □ □

بيت الهوى صكه وما شب ليته
قضى وانا قضيت والحب منحاس
حساسه زمانه لنتني ما نصيته
واشوق قلبه للهوى ما به احساس

ظافر محمد الشهواني

لا تحسب اني داله القلب نساى
تضحك لي الدنيا بشوقه .. محياك

لا دعدع الغريمي ييجيني بذكراك

قصيدة الاسبوع

عزيزي القارئ عزيزتي
القارئة هذا عنوان قصيدة
الاسبوع لهذا العدد والقصيدة
من نظم الشاعر المعروف
جلعود بن لاقى الشمرى من
حائل . ونقول ابياتها :

يازين ياللى حال من دونك الياس
وحدثنى الاقدار عنك ولا جيك
بسبايك ما هليج الطرف بنعاس
ولا تمت ساعة نزل قلبي يناديك
حسبي على الى فرق الشمل بلاس
احرق ضمير بالوفا دوم شاريك
خلاى اكره عفيكم كل مجلس
واسرح مع العالم وفكرى يرايك
ما يدري ان الحب بينا على ساس
جبر القلوب العاتقة في مساعيك
يا زين حبي لك بلا قدر وقياس
ما فيه مقل في محبة معاليك
حبك بقلبي حامله قلب حساس
انا اشهد انك غاية النفس واغليك

محمد عايش على القحطاني

□ □ □

اهلا وسهلا عد برق الخيلة
ياللى من اجل الحب كلف ذلوله
الصاحب اللي مالفينا مثيله
كله حلا شوقه وحسنه وقوله

ضلعن عفيف ما عذر في خليله
بالرغم من شدة هوانا وهوله

وصلن بحبه وسط قلبه يشيله
ما طامعه قلبه يهد الحمولة

طول الزمن يخمل حمولان ثقيله
صابر ومتحمل بنفس عقوله

ما جا منه في غيبتى اى ميله
صفنى وفي طبعه غابا لسهوله

مخلص وانا ما شفت شخص بجيله
يحمل صفاته او يشابه لنزوله

اخلى لخله ما درج له بحيله
عاقل وله في الحب كلمة خجوله

على حسن ابراهيم البارقي

أبيات من قصائد القراء





صباح الخير

حضرات السادة قراء صفحة كلام بلدى المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
أشارت الى ما نشر بجريدة عكاظ الصادرة بعد الجمعة تاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٣ هـ والمتشور بصفحة كلام بلدى نود الاحاطة بأنه عند نزولنا في المطار طيعا مطار الملك عبد العزيز الدولي هذا المطار الجميل الرائع الاخاذ الذى بذلت عليه الدولة بسخاء كعادتها في مثل هذه الأمور الهامة كواجبة حضارية لهذه الدولة الفتية الناهضة واسندت ادارتها لشباب اكفاء مؤهلين اداريا وقنيا وهندسيا اقول عندما نزولنا في المطار شاهدنا الحقائق الغناء الجميلة وشاهدنا المناظر التى تشر العين والمفروشة بالبساط السندس الرائى شيء رائع وممتاز الى هذا الحد لكن الشيء الذى يخل الواحد يخرج من شيابه هادول الناس الى يخربوا نعم انا اسميهم مخربين لأن الدولة تبني وتزود وتكلف واحنا نموت الزرع ونكسر البلاط ونخرب الكراسى ونقول الاولاد خليفهم يلعبوا .. يا جماعة يا ناس هادا حرام .. حرام حرام عليكم الحقائق للشجار والانهاء والتظلم كل هذه الاشياء وعلى رأسها جميعا (النظافة) نعم النظافة من الايمان يا جماعة يا ناس حرام عليكم تكسروا اللصبات بالكورة وللعب وتتموتوا الزرع باقدامكم وبالسبارات .. وفق هادا كله الوساخة علب وقوارير واوراق من اول الحقائق الى نهايتها .

وكمان بدى اقول كلام . كلام مليون لازم كل واحد فيكم يفهم ويعرفه جيدا هادا الكلام منظر الجماعة اياهم الستات والاحمر والاخضر والناس تتفرج عليهم الطالع والتازل والرايح والجاى .
ارجو الاطلاع على هذا ونشره وابلاغه لكافة نزلاء الحقائق وتوزيع هذا العدد في عصر يوم الجمعة للاطلاع واعتماد موجبه مع هاه من الادب واللياقة والمحافظة على هذا البلد وسعته والله يحفظكم ويرعاكم سيدى .

محمان صدقة



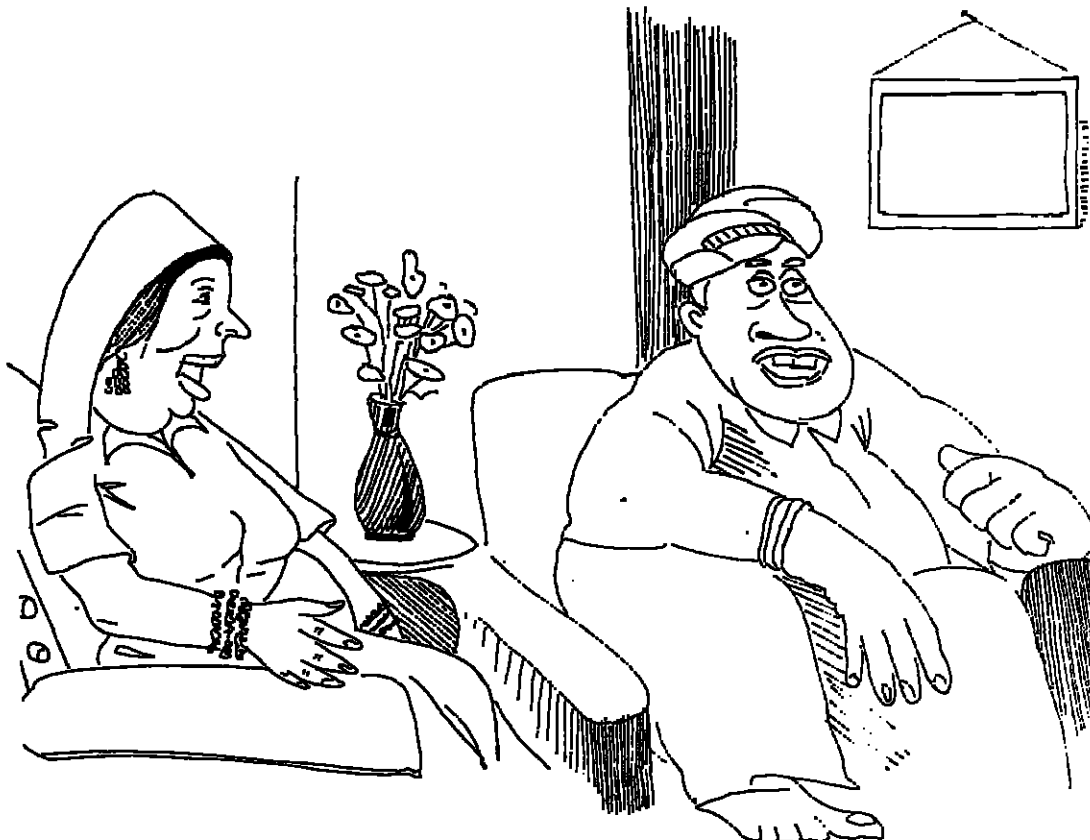
متى يا سيدى تفهم

والله ونعم والله نعم يسلم فكم يا بطل قلت حقا ونطقت صدقا اهو هادى الشهامة والرجولة هادى الغيرة على البلد على الوطن على سمعته على كرامته والله العظيم نشمى رجال الاستاذ الاديب الكاتب محمد احمد الحسانى عندما قال وكتب عن ادعياء الفن المستهترين بالقيم والاخلاق من امثال (مشيب) وغيره وقال بالحرف الواحد ان هؤلاء الناس يجب ان يوقفوا عند حدهم حتى لا يستشري الداء ويصعب الدواء ومن زمان رددنا هذا الكلام وقلنا مرارا وتكرارا ان هناك ادعياء للفن كل يوم يطلع علينا واحد وتخرج علينا الاعلانات في شوارع البلد العربى الشقيق بان الشهرة يجيها بالطرب الاول المعروف كرايز الشرق فلان وهذا الفنان لا مطرب ولا اول ولا معروف ولا كرايز ولا غيره كله تهلisis في تهلisis ولا تسمع غير نهيق ونقيق نهاز في الصوت في الموسيقى كلام ملخبط واوزان مكسرة ملفقة ويقولون الفنان الاول والله ما ادري مين المسئول هل هي رعاية الشباب (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) ام ان هناك جهات اخرى والله ما نى دارى على كل حال مطلوب حالا وغورا التدخل لوقف هذه المهازل التى تسيء الى سمعة هذا البلد واهلها مطلوب من كل انسان غيور من كل مواطن شهير حر ان يغار وان يبلغ عن كل شخص مستهتر يسيء الى هذا البلد العزيز الكريم . يا سيدى الفنان .

ارجو ان تفهم ان الفن رسالة فيها الكثير من الادب والكرامة والاخلاقيات وان الفن ليس استهتارا بالقيم والاخلاقيات والعادات والتقاليد الفن رسالة انسانية نبيلة ارجو ياسيدى ان تفهم هذا وتعيه اذا كنت فنانا بحق ولكن متى يا سيدى تفهم !!

فتحي رضوى

حوار مع خالتي بدرية



○ ○ ابشر . استنى خلينى اناديه .
○ ○ ام البدرى يا بدرية .. بدرية
○ ○ ابشر فيه يا هو . ابشيك يا معلم
○ ○ يا شيخه تعالى شوف هلا
○ ○ صاحبنا رجع ثاني
○ ○ املا .. وسهلا يا مرحبا
○ ○ اهلا يا خالة يا مرحبا ابشر
○ ○ بتسوى
○ ○ والله انا كنت باذاكر
○ ○ تذكري .. تذكري ابشر
○ ○ اذاكر دروسى لايش انا ما اذاكر
○ ○ افهم من هدا انك بتدري
○ ○ نعم ياخويا بادرى ليش فيه حاجة
○ ○ لا والله ما في شيء
○ ○ امال مستغرب كده ليش
○ ○ مستغرب علشان وحده في مثل سنتك بتذاكر وتدري
○ ○ انتم بتدريكم ما تسبك من اللماضة وطولة اللسان
○ ○ يا خالة لا اصل انا مبسوط
○ ○ منك علشان بتدري
○ ○ هو الدراسة عيب والا لها سن معينة
○ ○ لا بس يعني انت عندك وقت للدراسة

○ ○ ابشر . استنى خلينى اناديه .
○ ○ ام البدرى يا بدرية .. بدرية
○ ○ ابشر فيه يا هو . ابشيك يا معلم
○ ○ يا شيخه تعالى شوف هلا
○ ○ صاحبنا رجع ثاني
○ ○ املا .. وسهلا يا مرحبا
○ ○ اهلا يا خالة يا مرحبا ابشر
○ ○ بتسوى
○ ○ والله انا كنت باذاكر
○ ○ تذكري .. تذكري ابشر
○ ○ اذاكر دروسى لايش انا ما اذاكر
○ ○ افهم من هدا انك بتدري
○ ○ نعم ياخويا بادرى ليش فيه حاجة
○ ○ لا والله ما في شيء
○ ○ امال مستغرب كده ليش
○ ○ مستغرب علشان وحده في مثل سنتك بتذاكر وتدري
○ ○ انتم بتدريكم ما تسبك من اللماضة وطولة اللسان
○ ○ يا خالة لا اصل انا مبسوط
○ ○ منك علشان بتدري
○ ○ هو الدراسة عيب والا لها سن معينة
○ ○ لا بس يعني انت عندك وقت للدراسة

رسالة الى ..

بعالي العزيز ..

ميسوط ويتضحك والولد شقي زي ما انت عارفه ولعب الشيطان بقله وظن ان حضرتكم كده وكلا كده يعني . وانا يا بعلي العزيز واقتة كل الثقة منكم وسلكنا واحد وفسر لنا الحلم وقال ان الوحدة الي كانت معاكم هي المرحضة وعمله يتأخذ درجة حرارة سعادتك ولما وجدت درجة الحرارة مرتفعة عنكم ضحكتم . المهم يا بعنا العزيز الاولاد والبيت وانا . بحاجة ماسة الى وجود حضرتكم ولا تنسى ان الاولاد عليهم دور ثاني والاختيار قريب .

يا بعنا العزيز الفلوس اوشكت تخلص لاني اشتريت كم فستان ورأعي الشقة مودعه اول السنة . واحنا على الحديده . وادارتك سألني عنك كم مرة والحكاية يا بعنا المحترم هيصة ولا يتحقق حلم الولد . ونرجوكم المذرة لانا مقصرون معاك وقد بلغنا انك ارسلت برقية عاجلة تطلب فلوس من عند اخوك كما اخبرنا رحيك انك طليت منه فلوس وانت عارف ان طفران تقمان فلسان وانا ما عندي غير الاولاد هم حيلتي من الدنيا . يا بعنا المحترم . احترم نفسك واحترم سنك واحترم البلد اللي انت منها وتنتمي اليها يا راجل كفاية صرمعه ارجع احسبك بالطيب وراقب الله في عمرك وخاف الله في اهلك واولادك . واخيرا نعتذر اليك اذا عامل المطبعة غلط في كلمة (بعنا) حيث انك تستحق هذا الغلط فان عدت الينا فانت بالعين وان لم تعد فانت بالعين اجدر واحق .
زوجتك
شمقينه

○ ○ ابشر . استنى خلينى اناديه .
○ ○ ام البدرى يا بدرية .. بدرية
○ ○ ابشر فيه يا هو . ابشيك يا معلم
○ ○ يا شيخه تعالى شوف هلا
○ ○ صاحبنا رجع ثاني
○ ○ املا .. وسهلا يا مرحبا
○ ○ اهلا يا خالة يا مرحبا ابشر
○ ○ بتسوى
○ ○ والله انا كنت باذاكر
○ ○ تذكري .. تذكري ابشر
○ ○ اذاكر دروسى لايش انا ما اذاكر
○ ○ افهم من هدا انك بتدري
○ ○ نعم ياخويا بادرى ليش فيه حاجة
○ ○ لا والله ما في شيء
○ ○ امال مستغرب كده ليش
○ ○ مستغرب علشان وحده في مثل سنتك بتذاكر وتدري
○ ○ انتم بتدريكم ما تسبك من اللماضة وطولة اللسان
○ ○ يا خالة لا اصل انا مبسوط
○ ○ منك علشان بتدري
○ ○ هو الدراسة عيب والا لها سن معينة
○ ○ لا بس يعني انت عندك وقت للدراسة

صندوق البوسطة

● الاخ صالح احمد الرايفي/ جدة :
تشكر على مشاركت الطيبة وكل عام وانتم بخير . موضوع الشعر الذي بعته طيب بس بيغالك ميزان مويه تونن به شعرك .
● الاخ ابراهيم مبروك/ مكة :
كل سنة وانت بخير والحمد لله الزمعة راحت . اذا كان صوتك جميل تعالى نسوي معاك مقابلة صحفية وننشر صورتك وانت ماسك العود وخلص بهذا تصيب مطربا كبيرا وربما تحصل على لقب استاذ ما هو بعيد .
● الاخ جمال محمود ابراهيم/ مكة :
حيك الله يا ابو زامل والله يا ابو صبح احنا ما قصرنا اهو زي ما تشوف . يقول المثل كلام زي الارماح وجنوب زي الدرق .
● الاخت من/ جدة :
خالتي بدرية وافقت على نشر صورتها بالقلم والبشيش بس المعلم رفض وطردنا .
● الاخ منصور سويلم الرياض :
يا هلا يا منصور يا مرحبا اكتب الله حييكم وابعث على صندوق البريد رقم ١٩٦ جدة مع تحياتي
● الاخت هنادي/ المدينة :
خالتي بدرية هي نوجة العلم كرشه وبقيه العالقة في طريقهم الينا بس تعلق النمره
● الاخ ابراهيم العون/ جدة :
يا ابو خليل خليها على الله حظك طلع كده انا ما هو ذنبي هدا برحك حاول مرة اثنية .

● القوس : حظك حب راح
تريح سيارة من فراج النهدي مبروك
● الجدي : مبروك المولد راح
يتكلم انجليزي على طول او هندي
● الدلو : مشاييرك ناجحة اذا
انت لبنت يدك شوية
● الحوت : لا يا شاطر العب
غيرها بلاش لقاها
● الحمل : راح تلاقى رزم ريق
قدام باب المطبعة حظك يا سيدى
● الثور : موضوعك في المنجزة في
طريقه للنشر لا تتجمل يا اخي
● الجوزاء : اعجاب متبادل
● القوس : حظك حب راح
تريح سيارة من فراج النهدي مبروك
● الجدي : مبروك المولد راح
يتكلم انجليزي على طول او هندي
● الدلو : مشاييرك ناجحة اذا
انت لبنت يدك شوية
● الحوت : لا يا شاطر العب
غيرها بلاش لقاها
● الحمل : راح تلاقى رزم ريق
قدام باب المطبعة حظك يا سيدى
● الثور : موضوعك في المنجزة في
طريقه للنشر لا تتجمل يا اخي
● الجوزاء : اعجاب متبادل

● القوس : حظك حب راح
تريح سيارة من فراج النهدي مبروك
● الجدي : مبروك المولد راح
يتكلم انجليزي على طول او هندي
● الدلو : مشاييرك ناجحة اذا
انت لبنت يدك شوية
● الحوت : لا يا شاطر العب
غيرها بلاش لقاها
● الحمل : راح تلاقى رزم ريق
قدام باب المطبعة حظك يا سيدى
● الثور : موضوعك في المنجزة في
طريقه للنشر لا تتجمل يا اخي
● الجوزاء : اعجاب متبادل

في الاسبوع الماضي كنا في ضيافة المعلم كرشه لكن في نهاية المطاف طردنا من البيت وقار علينا لاننا اردنا ان نصور حرمه زوجته السيدة بدرية . واليوم ذهبنا اليه نعتذر :

مطببات في الهواء

□ يوم الجمعة الماضي عدت من ينبع الى جدة على رحلة المساء يوم الجمعة ٢٦/١٠/١٤٠٣ الموافق ٥ أغسطس كنت اجلس بالدرجة الاولى - وكان على الطائرة مضيف من بلد عربي شقيق خلينى اكون صريح (سوداني) ومعه مضيقة اجنبية الاخ المضيف لم قدم العصورات قال لي بالحرف الواحد تقرب بارد ؟ نعم سؤال .
اعتقد ان الاخ كان يعمل سابقا في كازينو . ثم هناك ملاحظة ثانية . هو الهزار والضحك مع زميلته بالاضافة الى زميلهم الثالث واعتقد انه تونسي ونحن لا نمانع ولا نرد احدا عن الضحك لكن ما هو في العمل وامام الناس هذا عند العرب عيب .



يوم الاثنين الماضي الساعة ١٢ بالوفا والتعام رن جرس تليفوننا في المكتب واتكلم معنا مسؤول في امانة مدينة جدة واخيرا طلب من حضرتنا ان نقابله لان الموضوع هام جدا وخرجنا من المكتب جرى وعلى السيارة .
وعندما وصلت السيارة واقفة محلها تحت عمارة باحميد في حارة الظلوم (الكدوه) وجدت خلفها سيارة فاخرة زرقاء رقمها مع الاسب ضاع في زحمة الاوراق والارقام لكن اذكر اسم صاحبها هو السيد سعد والاخ سامحه الله وقف خلف سيارتي وعطلني عن مواصلة العمل لكن وجدت ورقة صغيرة معلقة على باب السيارة الزرقاء مكتوب عليها (انا موجود في الهاتف اسف للتأخير) وذهبت الى الهاتف ابحت عن الاخ الكريم سعد حتى حضر وعندما حضر اخذ يعتذر ويتأسف لكن الشمس وحرارة الجو الملهب ما تقبل الاعتذار ويبدن التأخير عن الموعد الرجال الي في امانة جدة جالس ينتظر هل يصدق ان الاخ سعد وقف سيارته خلف سيارتي وذهب الى الهاتف يا اخوانا يا جماعة نرى الحكاية ذوق وادب وتعامل بالاخلاق يا جماعة الدنيا صيف حر وشمس ملتهبة سامحك الله يا اخ سعد ارجو ان لا تعود لثلاثها - وعذرك مقبول وعمرك يطول ان شاء الله قول امين ..

زعلان

كيف تنشر إعلاناتك بالمجان .. !!
باللغتين العربية والإنجليزية

عنزي الفاي

فقط اكتب لنا !

Saudi Gazette
توفيرا لوقتكم .. واختصارا لجهدكم

اسم :
العنوان :

هاتف :

الاسم :
العنوان :

مادة الاعلانية :

الاسم :
العنوان :

هاتف :

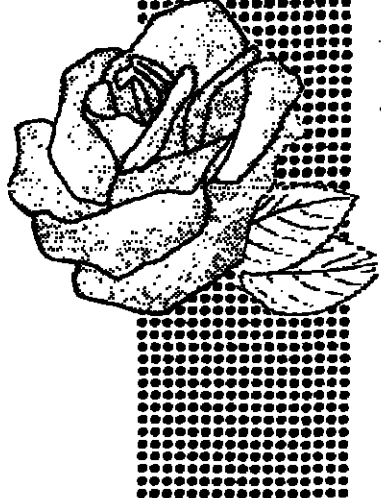
الاسم :
العنوان :

مادة الاعلانية :

يا أنت

بطاقة حب لـ (ولي العهد)

يا رمز.. القوة
ضد.. الضعف
يا صرخة فخر
في وجه العنف
يا من تتمثل.. فيك
رجولة.. انسان
وشجاعة.. مغوار
يا عضد.. العهد.. وولي العهد
يرعك الله.. يا عبد الله
محمد طلعت



صاحب السمو الملكي ولي
العهد الامير الامير عبد
الله بن عبد العزيز



كلمة المحرر

سعد الثويحي العامري

من خلال الرد على سارة العتيبي أرجو ان يعلم كل القراء، والقارئات - الذين سبقوا سارة في السؤال عن سبب تأخر ردودي على القراء - خصوصاً وأنني وعدتهم بذلك في نفس العدد الذي نشرت فيه الردود على القارئات - الى كل هؤلاء - ومن خلال ردي هذا - أعلن وبصوت تسمعه العين قبل الاذن - ان (ردودي) على القراء التي وعدت بها - لم تتأخر، ولم أتباطأ شخصياً في نشرها - او ارسالها الى الجريدة في الموعد الذي رايت الوقت مناسباً لتنفيذه - وبفعل ارسلت الردود مع بقية مواد الصفحة - ففوجئت بعدم نشرها - وتوقعت انها - تأجلت بسبب زحمة الاعلان - ولكنني علمت اخيراً ان هذه (الردود) لم تحصل على الموافقة المطلوبة لنشرها - وبمعنى آخر - فقد علمت انها - الغيت - بسبب ما ورد في الاسئلة من قسوة - جعلت ردودي - تكون (ساخرة) اكثر من اللازم، وقاسية اكثر من اللازم - مما حال دون نشرها - والحقيقة - ان هذه ليست اول ولا آخر مرة (تورطني) فيها عكاك مع القراء - ما من موضوعات أعد القراء بنشرها - فاقبل دون تحقيق هذا الوعد بسبب (الصلاحيات) التي يملكها الاساتذة في الجريدة - والذين هم اعرف بيوطن الامور - لذلك لزم التنويه - وسامحونا !!

مدينة خميس مشيط... وهذا الشارع العجيب !!

●● شارع (المطار القديم) الذي يقسم مدينة خميس مشيط الى نصفين... والذي يعتبر من اطول واوسع شوارع المدينة... هذا الشارع - المزدهج بالعمارة، والحركة، والحلات التجارية، والذي يعد (واجهة) من واجهات مدينة خميس - لما يمتاز به من كثافة في التعمير الحديث، ترتب عليها كثافة في عدد السكان الذين بنوا منازلهم، وانشأوا محلاتهم التجارية على جانبي هذا الشارع العملاق... هذا الشارع - برغم صفاته، ومواصفاته، وطوله، وعرضه، وكثافة سكانه، ومبانيه - وبرغم موقعه الهام من قلب - المدينة - إلا أنه يعكس صورة حية - للأعمال الذي يعاينه - من بلدية خميس مشيط - والمتمثل في المراتب الآتية:

اولاً: لازالت (اطلال) الصناديق - التي كانت ترتص على طول جهة الشارع الغربية - كما هي - فقد اكتفت البلدية بهدم هذه الصناديق - وتركزت خلفاتها من - الخشب، والواح (الزئك) في نفس الموقع - الشيء الذي زاد من بشاعة المنظر - ألف مرة - عما كان عليه - قبل هدم هذه الصناديق !!

ثانياً: تزدحم الشارع - وصل الى اسوأ حالاته... حتى انك لتجد بعد كل خمسة أمتار (مرفلة) اكثر من ثلاثة أمتار (ترايبية) بالإضافة الى ما يتعم به هذا الشارع من الحفر، والمطبات، والبطانيخ التي تذكرنا بطريق الجنوب القديم !!

ثالثاً: النظافة العامة، في هذا الشارع بصفة خاصة وفي اكثر شوارع مدينة خميس بصفة عامة - تكاد تكون شبه معدومة - بدليل ان سيارتي (غزرت) في كوم قمامه !!

رابعاً: وهذا هو المهم... فكل امالي شارع المطار القديم - يعانين من عدم تكامل الخدمات العامة في شوارعهم !!

فلا خدمات - هاتفية... ولا خدمات - مجارية... وحتى (الكهرباء) تتمرجح ما بين صحو الموت وما بين غفوة - الحيات لذلك، ومن أجله - ويحكم المشاهدات الميدانية - فاننا نهيئ بالمسؤولين في مدينة خميس - ان يرتفعوا بمستوى خدمات اداراتهم - الى مستوى جمال المدينة، ومستوى البذل الذي تقدمه الدولة - وسامحونا !!

لصرف
على قيثارة
الدهشة !!
بقلم: سارة العتيبي

مثل شعبي وتعليق



●● المثل
● (كل واحد يشب
على قُرْصُهُ) !!
●● التعليق:

وهذا ما ينطبق على الاثرياء، واصحاب رؤوس المال في منطقة الباحة... فكل واحد فيهم - يملق، ويدهان، ويسوزن، والوظيف، ويكرز، من أجل تحقيق طمأنينه الشخصية - كالحصول على قطعة ارض متحة، او الدعوة الى (وليعة) او السجاح له بعد بضاعة الى خارج حدود محله التجاري - او إعطاء ولده الذي لم يبلغ السن القانونية - رخصة قيادة - وهكذا... ولكن عندما يتعلق الامر بخدمة وطنية جماعية - ترغف من مستوى المكانة السياحية للمنطقة، او بعمل وطني يتطلب مشاركتهم، ومساعدتهم المادية والمعنوية - فان كل هؤلاء - يسارعون الى الانزواء، والهروب - مبرهين بذلك على صحة - انتباهاتهم - وعدم اهتمامهم - بالمشاركة في أي عمل لا يكون له علاقة بمصالحهم - الشخصية... ومع هذا فلا ننكر وجود فئة قليلة من ابناء المنطقة المخلصين - ولكن اليد الواحدة لا تصفق - وسامحونا !!



صحفي «أبو - مشعل» وصحفي ((أبو - من غير - مشعل))

●● الذي نعرفه، ونعترف به... ويعرفه، ويعترف به غيرنا من (سكان) الكرة الأرضية - بما فيهم سكان - الدول المتقدمة، والمتخلفة، والمتخلفة، وغير المتخلفة - والسكان في دول العالم الاول، والثاني، والثالث - وحتى سكان الدول التي لازالت (نامية) حتى يرث الله الارض ومن عليها...

الذي نعرفه، ونعترف به... ان الذي نعرفه، ويعرفه العالم ايضاً - ان (الصحفي الناجح) يتكون من ثلاث عناصر - أساسية هي (الوفرة، والقلم، والورقة) ففي حالة توفر هذه العناصر في (المستهدف) فانه مع الاستمرار - سيصبح (صحفي) وفي حالة دعم هذه العناصر (بجهد الدولة) فانه ومع الاستمرار ايضاً - سيصبح (صحفي ناجحاً) ومتقناً - كذلك... هذا باختصار شديد - ما نعرفه عن مرحلة تكوين (الصحفي الناجح) وهذه هي - مواصفاته - التي اكرمنا الله بمعرفتها - حتى كتابة هذه السطور... ولكن يبدو ان (تقارنت) كل من ورقة الله - بهذه العناصر الأساسية - التي تتشكل في صناعة الصحفي الناجح... حيث أصبحت هذه (العناصر) لا تكتفي شيئاً - بالنسبة للصحفي - الجديد - الذي استطاع ان يثمن الاخير والياش، حتى وصل بدرجة البرق - الى مكانة رفيعة - استطاع من خلالها ان يركن هو كل - العناصر، وان يقدم وحده بدور - لوفرة، والورقة، والقلم دفعة واحدة - وفي أقل تقدير استطاع هذا (الصحفي) الجديد - ان يكون من أهم - العناصر - التي يجب الاعتراف عليها في ولادة الصحفي الناجح !!

نعم - لقد أصبح (الصحفي) عنصراً أساسياً - في تكوين الصحفي - وبرغم ان

اعزائي القراء:

تلبية لرغبة محرر هذه الصفحة بالمشاركة بما يجود به قلبي وجدت انه من المتوجب على اسلط الضوء على الجوانب الخفية بعيداً عن اسلوب التبرجح ما استطعت قد توجد بين كلماتي حسنة وقد توجد ايضاً عيوب كثيرة وقد تعترى قلبي نوبات من الغضب فيتمرد على اخطاء هذا المجتمع وعيوبه لكنه ان يستطيع للحظة ان يتمرد على انوثتي ومهما قلت وكثبت فانه لن يغيب عن بالي في يوم انني فتاة...

واخيراً اشكر محرر هذه الصفحة الذي اتاح لي الفرصة ليس للاء مساحة لورق بكلمات وانما للمصلحة العامة.

● قد تصاب عينك بالحمرار وتورم عند رؤيتك لما نلشر لها لكن بمرور الوقت ستعتاد مثل هذه المناظر التي باتت امراً مألوفاً في أغلب مدارس الطلاب حيث اصبح الحائط ملئاً لآراء الكثير من الطلاب الذين ضاقت بأقلامهم الاوراق فتحوّلوا الى (جدار المدرسة) لاستغلال مواهبهم الفنية.

● محرر هذه الصفحة يبدو انه مازال يعاني من احلام اليقظة ففي إحدى كتاباته صرح ويكل (فخر) انه تصله اسبوعياً حوالي مائتا رسالة من بين معجب ومعجبة وقد وعدنا بعد الرد على رسائل المعجبات التفرغ لرسائل المعجبين ومن ذلك اليوم الى الآن لم نر شيئاً فهل يعني هذا ان بنات افكار هذا المحرر تعجز عن كتابة بعض اسماء الذكور ووضعها في الصفحة على غرار اسماء الفتيات التي طالعنا جميعاً.

● لا أعلم على أي اساس يتم اختيار وتوزيع الكتب على مكتبات مدارس الطالبات خاصة الثانوية لأن جزءاً من الكتب التي تحويها المكتبة قد يصلح لقراءة متفرغة لا لطالبة والجزء الآخر يمكن الاستفادة منه بأعدائه الى المدارس الابتدائية.

من غير (زعل)

هذا جوابي.. والسلام !!

● أنا (مفرح) بدبانا، وفرح - فابست، وكارولين، وليل علي، وشريهان - وسوف ارسلك ببقية الاسماء في الاسبوع القادم - وبعد ان عين المسود !!

● أخوك - غليان - مكة

□□ اكيد يا اخ غليان ستكتب في هويتك (الهبة) شغرة !!

● ماذا افعل حتى اصبح مشهوراً مثل (تارولنا) هذا السؤال طرحت كثيراً فلم اجد جواباً مقنعاً - الشيء الذي جعلني ابدأ الى محرر ورقات شعبية - فعسى اجد عندك الجواب !!

● سليمان سلمان سالم/المدنية

□□ انك على الله واستغل فرصة - يا سليمان بك سلمان !!

● لا يجيبني في ورقات شعبية سوى (شغرة مطر - غليان) لا تجعل كل الصفحة - غنقة مطر !!

● نجوي - مكة

□□ لا استطيع، وليس كل القراء - سواهين - يا نجوي !!

● أنا متزوج، ومشكلتي ان زوجتي تحب اكل اكثر مما تحبني، الشيء الذي يجعلني احس بالفقر في بعض الاحيان !!

● محمد نويلاتي/جدة

□□ يا عيني على (الفيرة) يا مستر (غويراني) الفصد - نويلاتي !!

● ماما - اشترت لي سيارة سيور - بنسافة ناجحي من التوجيهي هذا العام - فهاذا تنروح ان تشتري لي بنسافة ناجحي من اول جامعة في العام القادم !!

● سمير - جلدو - جدة

□□ اتوقع ان (مامك) رايحه تشتري لك (تسوية) يا سمير !!

● بصراحة (ورقات شعبية) بايخة - والبرقرا - ورقات شعبية - ابنيح من يايح - وهذه صراحة ارجو ان لاتزل منها !!

● بدرالزمان - الدمام

□□ واازل - ليه... يا انك الناس ايسانا على قراءة ورقات شعبية !!

● الشباب يتجهون دائماً على الفتيات - ويتهمونهم بالجهل، والفقر - بينما بعض الفتيات ناجحات في الدراسة، والمصحفة، اكثر من بعض الشباب - بل ان بعض الفتيات استطعن التفرغ على الشباب في اكثر الحالات - فلماذا لا تناقش مثل هذه المواضيع - ورقات شعبية !!

● فاطمة - م - جدة

□□ تحت امرك يا (اخ) فاطمة - لازم تناقش الموضوع !!

بلدية - بالجيشي ●●
(بنت) خالة - بلدية (الباحة) !!

● الذي يزور مدينة بالجيشي - لأول مرة في حياته... ويكل في - مطاعها... ويسكن في - فلفلها... ويستريح في - فلفلها... ويضعف من - فلفلها... ويحصل في - فلفلها... ويسبح في - فلفلها... مثل هذا (الزائر) لا بد ان يحتم زيارته لهذه المدينة - ببقية أمل - غير عابئة... (لماذا لا يوجد في مدينة بالجيشي - بلدية)؟، بل في هذا السؤال الكبير... الجواب - لا توجد البلدية - ولكن نقول الخدمات - وهذه ملاحظة جديرة بالذكر - وسامحونا !!

الذي نعرفه، ونعترف به... ان الذي نعرفه، ويعرفه العالم ايضاً - ان (الصحفي الناجح) يتكون من ثلاث عناصر - أساسية هي (الوفرة، والقلم، والورقة) ففي حالة توفر هذه العناصر في (المستهدف) فانه مع الاستمرار - سيصبح (صحفي) وفي حالة دعم هذه العناصر (بجهد الدولة) فانه ومع الاستمرار ايضاً - سيصبح (صحفي ناجحاً) ومتقناً - كذلك... هذا باختصار شديد - ما نعرفه عن مرحلة تكوين (الصحفي الناجح) وهذه هي - مواصفاته - التي اكرمنا الله بمعرفتها - حتى كتابة هذه السطور... ولكن يبدو ان (تقارنت) كل من ورقة الله - بهذه العناصر الأساسية - التي تتشكل في صناعة الصحفي الناجح... حيث أصبحت هذه (العناصر) لا تكتفي شيئاً - بالنسبة للصحفي - الجديد - الذي استطاع ان يثمن الاخير والياش، حتى وصل بدرجة البرق - الى مكانة رفيعة - استطاع من خلالها ان يركن هو كل - العناصر، وان يقدم وحده بدور - لوفرة، والورقة، والقلم دفعة واحدة - وفي أقل تقدير استطاع هذا (الصحفي) الجديد - ان يكون من أهم - العناصر - التي يجب الاعتراف عليها في ولادة الصحفي الناجح !!

نعم - لقد أصبح (الصحفي) عنصراً أساسياً - في تكوين الصحفي - وبرغم ان

لا والله الا بالخلاق مهابيل !!

شعر - فتاة الجنوب

طاح النظر صدفه ويومي نظرت
فقاني الخبول (مفرح صباه)
وصار يتراقص كما (تار فولنا)
ويصبح ليلي مثل صبح (الربايه)
يقول شوقوا جاتني بعد غيبه
ماطر (تهيميل) من عيون السحاب
لا والله الا بالخلاق (مهابيل)
لكن هذا (زيدان) في - مباله
يحسب نظر عيني ليا طاف - صيفه
عمل مثيله (بالتزم) في ثياب
ويظن لجل اليوم صدفه - نظرت
باصير باكراً واقفه عند باب

آخر ورقة

كل الاشياء المشعة اطفأتها الايدي الجهولة... فلماذا؟
ويسقط كل الاقنعة عن كل الحقائق...
انساحت الاصباح البراقة عن جميع الوجوه...
ومن انقاص الاصباح والطين تنبعث اليوم الملامح...
الملاحم... المدجدة وهي تقع كالنبت...
في محاجر العين يسكن الجذام...
في فراغات الان تمشش العناكب...
لا تحزن... لا تحزن يا نسرا مهيبا...
عيبه في شموخه الذي لا ينكسر



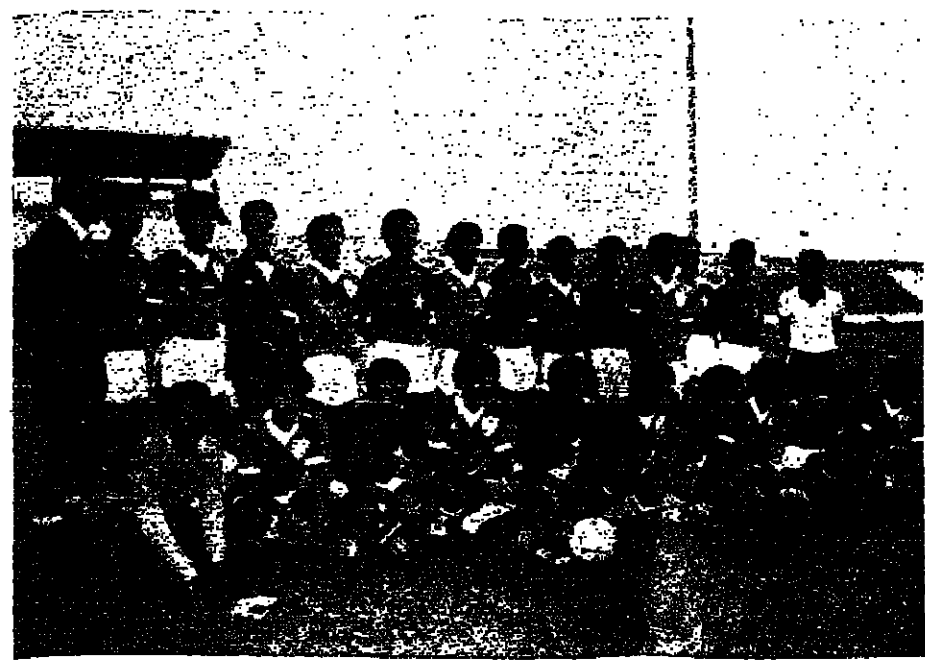
مقاييس

نفس (المدينة الحديثة) يبدو - الفلاحة
● المواصلات
● الابن والجمال
● ونفوس (المرأة العظيمة) بهذه النحلة
● الانوثة
● اهتمام بديهي الانفعل
● ونفوس (الموظف المثالي) يبدو النحلة
● الاخلاص
● سعة الصدر
● ان تتعامل مع - المراجع - وكأنه هو (المراجع)



الرافقة

● الطائفة...
● مكتب جريدة عكاظ...
ص ٦٩ (٧١٩)...
ت (٧٣٦٤٤٤)...
على هذا العنوان يستقبل المكتب رسائلكم، ومكالماتكم، ويا هلا !!



* وهنا مع النجم الساحلي قبيل المباراة *



* فريق الحرس مع الترجي أثناء دخولهما الملعب الاولمبي *



* فريق الحرس في لحظة جماعية امام مقر اقامتهم في تونس *

● في تونس الخضراء

فريق الحرس يقدم صورة مشرفة في معسكره الإعدادي

● استعجلا البطولة العربية :

معسكر ناجح لمنتخبنا في ألمانيا يتوج بانتصار كبير في سبع مباريات ..

نتائج الدورة التمهيدية في بيشه

عبدالله مشحن / بيشه
تم عصر أمس الأول في بيشه مباراة الافتتاح في الدورة التمهيدية لنادي النخيل حيث كان اللقاء بين فريق الفيصل والكوكب وأسفر اللقاء بفوز الفيصل ٢/٠ صفر هذا واستقام عصر اليوم الجمعة ضمن مباريات نفس الدورة مباراة بين الامجاد والكوكب وذلك في الساعة الرابعة والنصف على ملاعب النخيل . بينما تقام غدا السبت مباراة واحدة بين فريق الفراسي وصقر الجزيرة ومن أخبار دورة البرامج في بيشه والذي ينظمها المركز الصليبي اسفرت مباراة أمس الأول عن فوز كل من الكوكب على الفيصل ١/٠ وتعادل كل من المريخ والجلسة بهدف لكل منهما واستقام مباراة اليوم (الجمعة) بين فريقى الجلسة والشاطرة ضمن نفس البطولة .

عكاظ - جدة
اشاد الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة منتخب شباب المملكة لكرة اليد والذي سيمتد في أول بطولة عربية تقام في جدة خلال الفترة من ٥ - ١٤ من الشهر الحالي والتي يشارك فيها ٩ منتخبات عربية فقال ..

● ان المعسكر الذي اقامه المنتخب في ألمانيا كان ناجحا وشباب السعودية قدموا ابيهم المصور عن تطور المملكة في هذه اللعبة حيث فازوا في جميع المباريات السبع التي خاضوها في ألمانيا وهذا مؤشرا على تطورنا ويثبت ان المنتخب سيكفي له شأن كبير في هذه البطولة التي اتمنى ان يكون وسامها البطل من نصيبنا ..

● وعن سير برنامج المنتخب الحالي والمعسكر الذي يقامه في بيت الشباب بجدة قال ..

● التدريب يسير على قدرتيين صعبة ومثالية حيث يركز المدرب في الفترة الأولى خلال تدريب الشباب على الناحية الدفاعية والفترة الثانية تكون مخصصة للتحسين الهجومي واختتم البرنامج بملحقات فنية في كرة اليد واسلاما وان هذه البطولة تضم فرقا عربية لها باع كبير في هذه اللعبة ..

● جلسة لم القى تشارك في معسكر السعود

عكاظ - مكتب مكة
في اطار التعاون بين جامعة أم القرى والرئاسة العامة لرعاية الشباب تشارك الجامعة في برنامج معسكر شباب الاندية والجامعات الذي يقام الآن في السعودية لمدة ١٦ يوما ويشارك في هذا المعسكر الاستاذ محمد صالح بسلامة الحاضر بقمم اللغة الانجليزية بالجامعة رئيسا لهذه الرحلة ..



الحواري

أحمد : محمد تباري

* محمد فتحي عبدالسلام

* ٢٠ سنة

* كرة قدم (قلب دفاع)

* طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

* البداية كانت في الحواري عام ٦٦ هـ

* يعود الفضل في تحسين مستواه

* المدرب جعفر جويليت

* اتمنى الوصول لمستوى (القرن)

* حاليا والجيشي دوليا

* افضل جائزة حصلت عليها درج

* احسن لاعب في الفريق

* طريق الان لانتسج بالانتسج باي

* تار

* اتمنى من المسؤولين في اندية

* الحواري تنظيم الدوري بصورة احسن

* ما هي علي الان

* اتمنى لو تكون هناك ملاعب لاندية

* الحواري في الالعاب الاخرى مثل

* الطائرة . السلة وغير ذلك من الالعاب

* الاخرى

اللاعب فارس الدوسري اربعة اهداف ..

* اما المباراة الثالثة كانت امام اقوى الفرق التونسية فريق الترجي الذي لعب بتشكيلته الاساسية لدرجة الشباب وخاصة بعد مشاهدته لمباراة الحرس الثانية وتعتبر هذه المباراة من اقوى واجمل المباريات الثلاث التي خاضها الحرس رغم ان المباراة انتهت لصالح الترجي ١/٢

ان بعثة الحرس قدمت صورة مشرفة للشباب السعودي من ناحية الالتزام الاخلاقي والديني . كما رافق ايضا بعثة فريق القدم بعثة فريق كرة اليد التي كانت تتكون من ٩ لاعبين ومدربين اما فريق تنس الطاولة فبعثته تتكون من ثلاثة لاعبين ومدرب وبعثة فريق الملاكمة تتكون من اربعة لاعبين ومدرب هذا وقد تحدث النقيب خالد السويلم رئيس البعثة فقال .. ان الهدف من هذا المعسكر هو اعداد شباب الحرس الوطني لخوض البطولات القادمة وكما نتمنى ان يكون المعسكر اكثر من بلد ولكن نظرا لارتباط بعض الفرق بمشاركة محلية والدولية جعلنا نمكث في تونس طيلة ايام المعسكر واضاف السويلم كنت اتمنى ان تلعب اكثر من ثلاث مباريات ولكن نظرا لانتهاج الموسم قريبا في تونس وتمتع معظم اللاعبين بالاجازة لعينا ثلاث مباريات فقط ..

● استخرا بطاقات عضوية :

جماهير اتحادية من انحاء المملكة تنتظر المندوب

هذا المندوب وسيتم موعد ومكان تواجد المندوب خلال اليومين القادمين . كما طالب بعض الجماهير الاتحادية الموجودة في مختلف مناطق المملكة برغبته في الحصول على مثل هذه البطاقات ومن ضمنها جزاء وينع ورايح والمطاف وسيحدد مكان وموعد سفر المندوب الى هذه المناطق . هذا ومن جهة اخرى فقد ابدى بعض الاتحاديين المبرزين جهودا كبيرة في توزيع عدد من البطاقات والتي لاقت قبولا كبيرا من الجمهور الاتحادي الذي أكد للجميع حبه وولاه للاسفر والاسود .

● كتب / حسن الطلحي

وصلت اول امس الى جدة قادمة من تونس بعثة فرق نادي منسوبي وضباط الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بعد ان اقامت البعثة هناك معسكرا اعداديا لها استمر عشرين يوما وذلك في الفترة من ٩ - ٢٠ شوال الماضي للفرق التالية :

● كرة القدم وتتكون بعثتها من النقيب خالد السويلم رئيسا والاستاذ مرعي الدماك نائبا له بالإضافة الى مدرب الفريق الكابتن صالح العنيني ومساعدته عليه المالكي وكذلك ذلك الفريق اما اعضاء الفريق فبهم ١٩ لاعبا ومن جهة اخرى فقد لعب الفريق في تونس ثلاث مباريات ودية حيث كانت المباراة الاولى مع فريق الملعب التونسي ووجرت المباراة على ملعب تباري وانتهت بفوز الملعب التونسي ٢/٠ صفر

ويتعتبر الهدف الاول والثاني اخطاء من دفاع فريق الحرس ورغم ذلك ادى الفريق لمباراة جيدة

* اما المباراة الثانية فقد اقيمت مع فريق النجم الساحلي في مدينة سوسة وعلى ملعب الاولمبي وانتهت المباراة بفوز الحرس ٦/٠ صفر حيث دخل فريق الحرس المباراة لتعويض النتيجة ومسح الصورة التي ظهر بها في المباراة الاولى وسجل

■ بعد فوزه على وج

الفيحاء يفوز بكأس الدورة التصنيفية لكرة السلة

● عبدالله المقرن - الاحساء
انتهت عصر أمس الأول الدورة التصنيفية لكرة السلة لاندية المملكة على مستوى الشباب حيث التقى على بطولة الدورة فريقا وج من الطائف والفيحاء من المجمعة ..

فلاته .. حيث تمكن الفريق من تسجيل ٢١/٢٢ حيث انتهى الشوط الاول ١٤/٢١ للفيحاء ايضا بدأت المباراة بداية سيئة من جانب وج بخلاف الفيحاء الذي سيطر على اللعب واستطاع اخراج منافسه معظم فترات الشوط الاول حيث قدم الفريق عرضا قويا ولم يباغبص هامة وفتح الترتار عن طريق اللاعبين لافي ساسي وعبدالله الوبيشيد حيث تمكن الفريق تسديد الشوط الاول وانتهاه . لصالحه ١٤/٢١ اما وج لم يقدم العرض المتوقع منه رغم انه المرشح للبطولة ولكن يظهر غياب محمد المسيري اثر على عطاء الفيحاء حيث ان اللاعب المسيري لم يتمكن من مشاركة الفريق بسبب وفاة والدته وبنيابه تأخرت نفسيات اللاعبين فلم يقدموا مستواهم الحقيقي ..

وفي الشوط الثاني تحسن أداء وج بعد مشاركة الفلاح الصغير الذي بدوره بذل جهدا كبيرا رغم صغر سنه في تنظيم الهجمات من الجهة اليمنى وبمساعدة ملحوظة من زميله عبدالله



● كرة سلة

● اعضاء على نجوم منتخب الشباب

باسم والنمشان والسويكس والمكاسب الكبيرة

لنفسه .. وحسام المهاجم الاول

يظهر بمستوى يؤهله ان يكون اساسيا ومع هذا بذل كل طاقته ..

عبدالله فوال : لم يكن في مستواه وخصوصا امام المنتخب القطري .. وان كان قد شارك في غير مركزه ولكن هذا ليس تبريرا لمستواه يجب عليه بروءه غير المطلوب ويطوؤه في تسليم الكرات .

منصور الرحمة : ظهر بمستوى عادي وان كانت اصابته قد اثرت عليه .. لم يلعب اغلب المباريات نظرا لاصابته ..

مروان الشبيحة : تصرفاته لم تكن مقبولة وخصوصا في مباراته امام المنتخب التونسي والتي جاءت بعد انتهاء فترة ايقافه في المباراة السابقة .

لم يقدم مستوى يجعل البعض يكتفي به هذا المصعب الذي ادى الى الاساءة لابطلنا ..

وسيب احرأا لمنتخبنا بعد طرده حيث لعب المنتخب بعشرة لاعبين .

هذا تقسيم لابطلنا وأمل ان اكون قد وفقت فيه مع تحياتي لنجوم فلسطين .

جمال عارف

الكرات ومشاكساته الدائمة التي لاتعطى الفرصة للخصم يلعب الكرة وهو متراح .

يجاب عليه فقط قصر قامته وان كان هذا ليس عيبا واضحا . خلاه الدكان : لانتطيع الحكم عليه نظرا لشاركته في مباراة واحدة كلاعب وسط امام العراق ولم يكن في مستواه ومع هذا فإن الحكم عليه صعب .

حسام ابو داود : رأس حرية المنتخب الاول المنتظر .. يجيد اللعب الهوا بالاضافة الى مزاولته الجيدة . يجاب عليه فقط بروءه في بعض الاحيان وفيما لو تخلص من هذا العيب فإنه سيصبح المهاجم رقم واحد في ملاعبنا .

مسعود سويلم : مفاجأة دورة فلسطين .. لاعب مكتمل من جميع النواحي .. يمتاز بالمرأوة الاجابية بالاضافة الى سرعته التي تسبب ارهاقا للمدافع الخصم ولو لم يصب في مباراة تونس فإن مشاركته كانت تشكل خطرا على المنتخب العراقي .

طارق العمودي : مهاجم لا يلبس به .. يظهر في المباراة على فترات ويختفي اغلب وقت المباراة .. لم



باسم ابو داود

مشاركته كلاعب وسط .

عبدالله الهذلول : لم يظهر بمستواه الحقيقي ولا اعرف لهذا سببا .. يلعب بيقظة غير مطلوبة . ميزته انه مومن جيد بالكرات

الرئاسة الامامية وإن كنا لم نشاهد عيادي الذي تعرفه !! احمد البيشي : مستواه لا يلبس به .. يجاب عليه تحطيل الكرة اكثر من اللازم .. اما ميزته فهي مشاكساته الدائمة .. يلعب ببروء غير مطلوب ومع هذا فقد اظهر مستوى جيدا في بعض مبارياته .

خالد ابوراس : لاعب وسط من الطراز الاول .. يلعب بحماس منقطع النظير .. يجيد تجهيز



حسام ابو داود

الهجومية على حساب الناحية الدفاعية .. يجاب عليه بطوؤه في العودة الى مركزه وان كان تالفه في تجهيز عدد من الكرات عرض

هذا العيب .. فيصل عتيق الله : حماسي اكثر من اللازم .. لعب بعد اصابة بندر سرور وظهر بمستوى يوازي امكاناته ميزته انه يلعب بحذر ويرجولة مطلوبة .

باسم ابو داود : اكبر المكاسب التي حققها منتخبنا ورفيقه الاولي .. يجيد اللعب في جميع المراكز وينفس المستوى توقيت جيد وكرات سليمة .. وفي رأيي ان مشاركته كمُدافع افضل من

اذا كان منتخبا للشباب قد اخفق في الحصول على بطولة كاس فلسطين فإن هذا لايعني ان نخفل الانجاز الجيد الذي حققه هؤلاء الاصبال .

فبالرغم من الظروف التي واكبت مسيرة منتخبنا خلال البطولة ومنها الاصابات الواضحة في صفوف الفريق الا ان الاصبال استطاعوا بحماسة ان يلقوا الانتظار والوصول الى المباراة النهائية وخرجوا في مرماهم هدف واحد فقط امام المنتخب العراقي الذي يفوقهم خبرة .

واذا كنا قد خسروا البطولة فإننا قد كسبنا نجوما واعدة تحتاج الى الصقل لتثبت نفسها في الفريق الاول .

هذه حقيقة لايجب ان نخفلها وليست مجاملة لانني لم اتعود ذلك .

وفي هذا الموضوع ستاحدث بايجاز عن ابطلنا الذين شاركوا في البطولة وتقييمهم فنيا حسب مشاهداتي وامكانياتي الكروية المتواضعة .

● محمد المترو : في مباراته الاولى امام الطرق لم يكن في فورته وتحسن مستواه خلال المباريات التي تلتها . استطاع ان ينفذ اكثر من هدف بتوقيته السليم ونجح في ان يكون سدا متينا ومن امامه زملاؤه في خط الدفاع .

● سلمان النمشان : مركز العقل في المنتخب .. يلعب بيقظة عالية اضافة الى انقضاضه السليم .. استطاع خلال المباريات التي



مروان الشبيحة

على هامش البطولة العربية لكرة الطائرة

بسبب انشغال المغاربة بالبطولات فشلت الدورة تنظيميا

خسارة الاهلي لشوط واحد ابعده عن دور الاربعة

الكوادر المغربية معثرة لارتباطها بزمين متقارب هذا من جانب الاستعداد واما الجانب الاخر والذي لم يكن في المستوى المطلوب هو المستوى العام الذي ظهرت به الفرق العربية والذي كان بصفة عامة متوسطا ومن خلال مباريات الدورة اتضح جليا تدني مستوى الاندية في كرة الطائرة رغم انها تضم بين صفوفها بعض اعضاء المنتخب لكل بلد عربي ويعود ذلك الى قلة الدورات التي ينظمها الاتحاد العربي للنهوض بهذه اللعبة على اعتبار ان الفريق يلعب طوال الموسم ست مباريات هامة اما بقية مباريات الدوري فهي تحصل حاصل من هذا المخلوق على المسؤولين في الاتحاد العربي تكثيف مثل هذه الدورات كلما سنح لهم الوقت للمحافظة واستمرارية هذه اللعبة التي اصبحت تحتل المرتبة الثانية بعد معشوقة الملايين [كرة القدم]...

رغم ان البطولة العربية الثانية لاطال الاندية في كرة الطائرة والتي اقيمت في الرباط لم تنجح كبطولة عربية تنظم بعد ست سنوات من البطولة العربية الاولى الا انها نجحت كتجمع شبابي عربي تجددت فيه العلاقات الاخوية وتوحدت ايضا فيه الكلمة ليضيف الاتحاد العربي لكرة الطائرة الى رصيده مكسبا كبيرا فهو دائما يسعى لتطوير هذه اللعبة وجمع الشمل العربي واستقطاب الراي العام وخروج هذه البطولة بالذات بالذات غير اللائق بها لا يعني اننا لانفكر في القيام بتنظيم مثل هذه البطولات التي تعتبر همة وصل بين ابناء العروبة ولكن انشغال المسؤولين في المغرب بدورة كأس فلسطين التي تعد تجمعا رياضيا كبيرا وانشغالهم كذلك بدورة البحر الابيض المتوسط التي تعتبر هي الاخرى دورة اولمبية مصغرة كل هذه العوامل وغيرها جعلت

اربعة مستويات في الدورة
● بدون منازع وبدون جدال الفريق الصفاقسي التونسي وفريق الجيش العراقي هما الفريقان اللذان استطاعا ان يبيها الجميع بمستواهما الرفيع ومن خلال النتائج التي حققها الفريقان فالستوى الاول ولا يختلف اثنان يكون من نصيبهما...

● اما المستوى الثاني فهناك اربعة فرق تتنافس عليه هي الفريق البلدي المغربي والقادسية الكويتي والاهلي السعودي والامن السوري.
● اما المستوى الثالث يضم الفريق الليبي والبوشري اللبناني والوحدات الاردني بينما يأتي فريق الجزيرة الاماراتي في ذيل الفرق العشرة...

ماذا عن بطل الدورة ؟

الفريق الصفاقسي يعد من افضل الفرق التي شاركت في الدورة فالفرق يمتاز بـ (البك القوي) والدفاع اضافة الى وجود عناصر تجيد الهجوم على الشبكة سواء بالضربات الساحقة او ايجاده للعب السريع، الفريق الوحيد الذي لم يهزم، أبرز نجومه اللاعب الدولي محمد الصرمضان الذي تخطت عن المشاركة في المباراة الاولى امام الامارات لظروفة العائلية.

● اما فريق الجيش العراقي والذي تلقى هزيمة واحدة من تونس، تعرض الفريق في المباراة الختامية لظروف صعبة جدا فبعد تأجيله للمباراة اثر فوزه على فريق البلدي البشراوي المغربي وقعت اشتباكات جادة في المعسكر الذي كان يقام فيه كل من فريق (البلدي - والجيش العراقي وفريق القادسية الكويتي) وذلك بعد ان قام كابتن الفريق المغربي بالاعتداء على احد اعضاء فريق القادسية الكويتي مما اثار ليللة في تغيير نظام الامن فتدخل رئيس الوفد العراقي لمنع حدوث اي مكروه لا يحمي عقابه ولكن محاولاته باءت بالفشل فتنازع الموقف وتدخل السفير العراقي الذي امر بنقل معسكر الفريق الى احد فنادق الرباط وبالتالي نقل معسكر فريق القادسية ايضا فكان لهذا العامل اثر كبير على نفسيات اعضاء فريق الجيش العراقي الذي يمتاز لاعبيه بالاطول وهو احد عوامل متطلبات اللعبة اضافة الى قوة الدفاع ولكن ينقص الفريق الاعتماد على اللعب السريع.

لماذا احتل الاهلي المركز السابع هناك عدة عوامل لعبت ووقفت امام الاهلي غي هذه البطولة ابتداء من تأخر خالد سليمان عن السفر وتأخر وصول محمد احمد الذي وصل قبل الدورة بيوم واحد فالاول ترك ثغرة كبيرة في الفريق ولا سيما وان مركزه اصبح مفتوحا من لاعب واحد فقط اما عن تأخر محمد احمد عن السفر فيتمتعه النادي واتحاد الطائرة ومع ذلك نقول ان الاهلي كان من المفروض ان يلعب على المركزين الثالث والرابع وذلك بعد فوزه على القادسية الكويتي الذي لم يكن فوزه عليه مفاجأة بقدر ما كانت هزيمته متوقعة وبالذات في هذه المباراة التي قدم فيها المدرب و أعضاء الفريق كل ما عندهم من قنيات ولكن حسية (بورما) لم تسعف الاهلي في كسب الاشواط ولعل فوز الاهلي على البوشري اللبناني ٢/٣ هو الاساس في هيوطه للمركز السابع ومع ذلك نقول ان الاهلي كسب في هذه الدورة اكثر من لاعب فمثلا اصبحت النافى خالد فلاتة كلاعب



محمد كنو نجم الدورة والاهلي في حائط صد رائع

قرارات الاتحاد العربي

مهزوزة وهذا هو الحديل



الكل ينصب وخالد فلاتة يوضح موقفه



بلك قوي من الجيش وهجوم سلحق من الصفاقسي

اساسي في الفريق بل وتحمل قيادة الفريق في تونس عندما اصيب محمد كنو واخرج المدرب كل من انيس كنو وناصر فرج امام فريق القليبي التونسي اما اللاعب الآخر الذي كسبه الاهلي هو منير الرفاعي الذي نجح بامتياز في الاختبار الذي خاضه في مباريات الدورة رغم انه كان يتواجد دائما على كرسى الاحتياط طوال الموسم

ماذا عن التحكيم ؟
● شارك في ادار تحكيم هذه الدورة (١٥) حكما منهم خمسة حكم من دولة المغرب ومرشحين لثلاث شارة الفيفا وكان هذا يمثل عائقا كبيرا لبعض الحكام العرب الذين يطعمون في الحصول على هذه الشارة وفي مقدمتهم حكمتا المعروف الاستاذ عبد الله الخلفي الذي استطاع ان يقود ثلاث مباريات الى بر الامان ولو كان هناك نوع من العدالة لعاد الخلفي بالشارة ليزداد الاقتدار بشباب الملكة .. فريش لجنة الحكام كان يجامل حكاه المغرب على حساب الحكام العرب

الفريق السوداني وصل ولم يشارك ؟
● ممثل دولة السودان فريق السجاعة وصل بعد افتتاح الدورة بيومين وبعد الرجوع للوائح القانونية رفض الالتحاق بالموجة من رئيس البعثة ورغبة من الاتحاد العربي في اتاحة الفرصة

السفر على حساب اعضاء البعثة الخاص وكان هذا هو السبب الرئيسي لتأخره عن المشاركة في الوقت المناسب .. وكما علمت ان بعثة الفريق كانت لا تجاوز الستة اشخاص بما فيهم الحكم والاداري اي ان هدفهم كان حصول الحكم على الشارة الدولية.

مدرب البوشرية يتحول الى لاعب ؟

● بعد مباراة فريق القادسية الكويتي والبلدي المغربي قدم رئيس البعثة الكويتي احتجاجا على ان اعضاء الفريق البلدي هو منتخب المغرب مستندا على احدي الجرائد الغربية والتي تصدر باللغة الفرنسية والتي اصدرت اسماء منتخب المغرب المشارك في دورة البحر الابيض فكان الرد ان هؤلاء اللاعبين

كانوا يمثلون البلدي قبل الموسم المنصرم ثم انتقلوا الى اندية اخرى وبما ان شروط الدورة تنص على مشاركة بطل الموسم المنصرم فمن حقهم ان يشاركوا ففتح هذا الرد لرؤساء الوفود متفجرا كبيرا فعلق مدرب البوشري كلاعب اساسي مع فريقه امام فريق الجزيرة الاماراتي

خاص بمشجعي الاعلام والنشر

لا احد ينكر الدور الكبير الذي تقوم به ادارة الاعلام والنشر في تغطية البطولات وتسهيل المهمات امام موفدها الاعلامي وما حصل في البطولة العربية كان العكس تماما فانا شخصيا لم ابلغ رسميا بهذه المهمة اولا وكل ما حدث انني بالصدفة قابلت الاستاذ فهد

بن نصيب يوم افتتاح كاس فلسطين اي بعد افتتاح الدورة بثلاثة ايام والبلدي شغوبا بتغطية الدورة فتقبلت ذلك برحابة صدر واعطيت (تلفون) الفندق ونظرا لصعوبة الاتصال من المغرب وكتبت على اتصال دائما به ولكن الظروف كانت اقوى

وللمعلومية نقول ان امتدح ادارة الاعلام والنشر ان الدعوة كانت موجهة من النادي الاهلي والليبي بالاشارة يفهم ..

حسن الطلحي



ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي

استمرار وصول وفود البطولة العربية



منتخب الملكة (كرة اليد)

الليلة .. يتم وضع جدول البطولة العربية لكرة اليد

عكاظ - جدة

من المتوقع ان يكون اليوم هو اخر يوم لوصول الوفود المشاركة في البطولة العربية الاولى لكرة اليد على مستوى الشباب حيث سيتم الليلة الاجتماع الثاني للجنة المنظمة للبطولة والتي يرأسها الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد العربي والسعودي ومن اليد وسيتكون هذا الاجتماع

مخصص لوضع الجدول النهائي للبطولة وذلك بحضور جميع مندوبي البعثات المشاركة ومن جهة اخرى فقد عقدت هذه اللجنة مساء الاربعاء الماضي اول اجتماع لها والذي استمر ساعة ونصف الساعة ثم خلالها توزيع اللجان وتحديد اختصاصات كل لجنة بشكل رسمي وجدير بالذكر ان هناك (١٤) لجنة ستشرف على هذه البطولة ..



محمد عبد الرحمن رمضان

اليوم افراح التهامي عكاظ - جازان
يعتزم بعض لاعبي فريق كرة القدم بنادي التهامي تطبيق حياة العروبة ودخول القمصان الذي حيث قرر اللاعبين محمد الجابري وعبد الله عيسى وحسن زقة الزواج بحتا .. وقد استقرت الامور واكتمل نصف الدين .. وقد تم ذلك مساء امس الخميس حيث احتفل ابناء التهامي بدرجة زفافهم في حفل غنائي قدم فيه عددا من فرق الموسيقى. ستقام اليوم الجمعة مأدبة غداء بهذه المناسبة.

ادارة الاتحاد تفوض المهابي

عكاظ - جدة
فوضت ادارة الكرة بنادي الاتحاد الاخ غازي احمد المهابي بالتحويل على مباريات دوري الهواة وعدم السماح لاي لاعب ضمن الكشوفات الاتحادية بالمشاركة في هذه المباريات حرصا منها على سلامة اللاعبين وبالغفل فقد اظهر المهابي جهدا كبيرا واستطاع ان يقنع المسؤولين عن الدوري بعدم مشاركة اي لاعب اتحادي ..

هذا وقد شهود المهابي يوميا منتقلا بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير لطلال .. كل التوفيق للاخ المهابي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

الطعيمي يرعى افتتاح

دورة بيت الشباب

جدة / محمد توابي

تحت رعاية الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير المكتب الرئيسي لرابطة الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة انتدحت يوم امس الاول الدورة الرياضية التي ينظمها بيت الشباب بجدة ويستمر في هذه الدورة ١١ يوما وقد بدأ الحفل بطائير العرض لجميع الفرق المشاركة بتقديم الطابور حلة الاعلام وامداد جولة بيت الشباب ويشرف على هذه الدورة التي تستمر لمدة خمسة عشر يوما كل من الاستاذ عادل كمال / والاستاذ عبد العزيز الرائد ..



لقطة من دورة كأس فلسطين

غازي احمد

اليوم الودية والبرموك في صعود الطائرة

عمر غوريه - جازان

ضمن مباريات دورة الصعود للكرة الطائرة يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب نادي البرموك في ابي عريش فريقا الودية والبرموك حيث وصل الودية الى ابي عريش يوم امس وادي تدريبيا ساخنا استعدادا لمباراة اليوم .. التي تعتبر حاسمة للفريقين خاصة الودية الذي خسر الاسبوع الماضي امام فريق الشعلة والبرموك الفائز في مباراته الاخيرة على الطائي يحاول تصدور مجموعته ويتوقع ان تشهد مباراة اليوم اقبالا جماهيريا كبيرا خاصة من جانب مشجعي البرموك ..

فريق الودية من الفرق الجيدة في هذه اللعبة وكذلك الحال بالنسبة للبرموك ..



ميتسوبيشي
الأوسع رولياً والأهدأ صوتاً
الشركة السعودية للإلكترونيات



مولينكس
مراكز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة
جدة - الرياض - الخبر
٨٣٤٣٣٩ ٤٠٢٤٧٧ ٦٤٣١٩٤١

سلمت يدائك
مولينكس
شركة سيد محمد بن علي وأولاده الصابية ص. ٥٣٨ حدة

«سألهم قلبك .. بالشوكة والسكين» !

استراحة

رسائل خاصة

هاتف في مومس «الصلص» !

عزيزي الشاعر محمد العبد الله :

التعامل مع الكرة بالقدم .. وبين اللاعبين تنن الكرة من الضربات الموجهة .. فيها غالب ومغلوب .. منتصر ومهزوم .. أعصاب مشدودة .. توتر .. فرجة .. حزن ..

اما التعامل مع الكلمة .. وتعاطي القصائد .. فانه تعامل راق .. تعامل مع الاحساس الانساني بالكلمة الجسيمة .. ومخاطبة الوجدان .. فالكلمة لا تتعامل مع «الاقدام» اليس كذلك ايها الشاعر المبدع !

خسرك الامل كخسارة .. وكسبتك الكلمة كقصيدة !

مسرح «مكتك سر» !!

للاديب الرائد : احمد السباعي :

اكاد لا اصدق انك بدأت مشوار الخطوة الاولى لبنا مسرح سعودي قبل اكثر من ثلاثين سنة عندما اجد الحركة المسرحية تراوح مكانها .. واتسائل كيف وبقي تتحقق الخطوة الثانية بعد خطوات الاولى ومعاملة البداية .. وما تم حتى الان لا يمثل هذه الخطوة .. فلازل المسرح يحوي بخطوات كسبية .. ونهضة بالكرام الذكي الكريم.

الامير محمد

العبد الله الفيصل

احمد السباعي

الخروج من حلبة الكتائب !

د عبد الله الزيد :

عندما قلت مرة بان التعليم لا يعني فصلا دراسيا وكتابا يقرأ ما هو عملية بناء فكر الانسان وقد يتحقق هذا البناء بوسائل حديثة

تتميز ان تتحقق هذه النظرية عمليا لكن تجربة الدوام للمدرس لليوم الكامل اجهت كل هذه التطلعات .. والسبب الاول في عدم تحقيق هذه النظرة التربوية المثلث هم الاءاء وايضا التحجر الفكري الذي لا يعرف الا الفصل والكتاب وجمعة المعلومات في عقل الطلبة لاجتناب الامتحان والحصول على الشهادة

كنت تريد .. وتريد منك تجاوز مرحلة التحجر هذه لتصبح عملية التربية والتعليم بناءا عقليا .. يعاير تطور العلوم الحديثة

«اللا معقول» في السياسة العربية !!

● يقف المواطن العربي اليوم في دهول كامل وهو يتابع ما يجري على الساحة العربية دون ان يجد تفسيراً لما يحدث فعندما عقدت قمة فاس الاولى يخرج مشروع السلام العربي اعتمد هذا المواطن العربي البسيط ان قائده قد عادوا لصرايهم وقرروا ان يجمعوا كلمتهم ويلزموا شملهم ويوحدا توجههم .. والمواطن العربي لا يملك الا التنازل والصمت وضرب كفا بكف !

وبعد ان وصل الامر عند قمة التنازل في قمة فاس الاولى .. اختلقت الآراء .. وواجهوا المذايبي واخضعوا عن تاجيل اللغة الى اجل غير محدد .. دون اعلان أية نتائج .. واشرب سيد اسماعيل .. في صميم مصر كما بكف وتكتب ابو احمد .. في سوريا وناب في ربي وعرض حسين عبد الرضا في البصرة .. ماكو فادية ..

اما .. صميم صافي .. في صدد علمه يمكن اصلا قد تابع اللغة لانه يعرف ان العرب يجتمعون منذ اكثر من ثلاثين سنة وفي كل اجتماع يتفقوا على ان لا يتفقوا وهي حقيقة يعرفها تماما ..

وعذاب الانسان العربي الدائم ان سلسلته يتعطلن معه بالرمزية وسياسة اللا معقول .. !

من داخل عكاز

● عبد الله الفيصل سكرتير التحرير .. بعد سنوات من العمل الصحفي والركن وراء الخير .. غير الاتجاه ليلعب خلف الكواليس واختار العمل الفني ليحمل في الغالب في عملية الاخراج الفني وتصميم الصفحات ولبس الغفاري

أسستة الفنية على الصفحات .. وبصمت لزال عبد الله الفيصل يعمل في مهنة الصحفي



الامير محمد

العبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي

د عبد الله الزيد

عبد الله الفيصل

احمد السباعي



مصطفى ادريس

استراحة .. هزيمة

● العناء قدر الانسان العربي الموجه بواقعه الموث .. وفي الزمن المتهاك عند النهايات المفجعة تتحول الراحة الى عناء .. واستراحة القلب ما هي الا جفاف الفكر وعجزه عن التعبير بالبحر الاسود .. عندما يحاول ان اسكب حبر قلبي المتخاذل اجد الوبق يتجرع الحبر الاسود وكأنه يرشف فنجان القهوة التركية المخلوطة بالالم والمرارة .. ولان المرارة التي يتجرعها الانسان العربي اصبحت مزاجا او كفة ..

اريد ان اتكيف بهذه المرارة ويتكيف معي من هو بحاجة الى مزيد من «كافيين الالم» الذي يجري في شريان دماننا

● هزيمة ..

في اذن السرح

احمد علف فقيه

فيصل الفيصل

لو كان لي قلب اضناك ..

لتركته عاملا لديك او بعض عام لكه قلبي الوحيد

وجسدي الوحيد وسراج راحتي اذا جن الظلام

يا ايها الوجه المسافر في مدار الحق

قف لحظة ..

اتامل الايام في قسائم السمر ..

اعد لي ملايح الماضي الذي عشنا ..

يا انت .. يا ولحي الجليل .. يا ولحي القصيدة

يا انت .. يسرى يا ولحي ..

ويذبحني .. فاشرب من دمي

حد الشاة

وفي قلبي المرقق ساغري لا ترحل

اني اتيت الان من دنيا التشرد

حلملا وجعي .. ذاكرتي الوحيدة

صدي صوتي الوحيد

يا انت .. ايها الوجه المسافر

في كل الدائرن والفري ..

من انت .. ؟

حاورت لديك حقائق الاشياء

واتنمر الزمان على

بنيك ..

مدي .. فوق شراعك حزني

كأشعل هذا النصار ..

المسافر في داخلتي ..

حاول ان تضيئي .. ولو مرة

كل غرف التعب المر

حاولي ان تضيئي ولو مرة ..

لعل ابحت في دمانك .. زمرة

عشقا تهاميا

نامي على ذراعي مرة .. مرتين

هذه اب تخرج معلقة بانتصار لغنا

وتكتب صدك التوحيد

ياقيني .. يا هات هي من الحزن

شجر تطاول في المدن الجهنمية

وغادر غريته .. ملتجئا ..

نام كل القطط على ارضية المدن المستباحة

واللغة المشتبه

يا وطني المتعب .. انت

لي .. اشلاك .. شاك

جاء القد .. التائبون

بطن الصوت

هذا النطق المفلت

والصمت المطبق

والمرت

بريء .. من فوهة قناص !

والآخر في مدينة طرابلس قرب مسجد كان المصلين يؤمنون به صلاة الجمعة

والاسم يدعى نيا يفيد عن انجاز مروع اثر الدرع في نفوس المواطنين في مدينة بريك وذهب ضحيته ٣٥ قتلا وحوال مائة وعشرين جرحا ..

ذهب ضحية الاشتباكات الدائرة بين الاطراف المتنازعة في الجبل والشرف

المواطن اللبناني اصبح يخرج بيوتهم بالقرب من مطاحن الدقيق

من بيته صاحبا سائلا الملل ان يعيده سائلا اهل بعد ان يودعهم على امل ان يراهم او لا .. لا سمح الله .. حيث لم يعد مستجيذا على هذا الجرم اللعين الذي يقوم بهذه الاعمال ان ياتل ضحاياه من اي مكان يريد .. ويتخذ جريته لاثارة الدرع في نفس المواطن الذي لم يستعد بغض اقتلته التي جسيها طوال شامي سنوات .. ولحم اثملة الفرصة للحكومة اللبنانية ان والشرف

تتسبب سلختها على اراضيها

● من هاني الى ريفان وانحربوك :

● مصير العالم بيد الله وحده .. !

● في العشرة من عمره ويعمل صحفيا ! بلاشك له صلة بالعائلة .. فرغم سنه الصغير تشغله هموم

العالم السياسية والاقتصادية فيناقشك بعقلية السليبي ويحلل بمنطق الفلاسفة ويعطيك آراء اقتصادية دقيقة

وهاني يرفض ان يكون صحفيا .. رغم انه يكتب القصص ويمارس مهنة الصحافة كمندوب مجلة ماجد للأطفال والسبب انه عاتب على الصحافة لانها لم تقدم

للانسان والانسانية شيئا لانها لم تقدم للانسان والانسانية شيئا لانها عذابه !

لذلك قرر ان يستقل طلائع الفكرية في مجال الطب ليشترك في انهاء الام الناس .. اما العمل الصحفي فكان يمتنى ان يعمل به لكنه يقول بان الصحافة لا

تقول كل الحقائق !

وسأل المفقري الصغير : هاني عبد الرحمن قاسم .. مجموعة من الزملاء عند زيارته للجريدة !

لو وجهت مجموعة الاسئلة لمجموعة من الرؤساء العرب .. هل تضمنون اجابة صريحة منهم

● يجيب على سؤاله قبل غيره فيقول ..

انا لا اقبل المجادلة .. ولا تحسب الاساليب الدبلوماسية التي تراوغ على حساب الحقيقة

● سألته الزميل العواضي لمن يريد توجيه اول رسالة من رؤساء العالم ؟

● اود ان اوجه رسالة الى ريفان وانحربوك او بالاصح الى الانسان في هذا العالم وهي ان مصير

الكون بيد الله وعلى الانسان ان يكون مؤمنا بهذا .. اما امريكا وروسيا فهما امتلاكنا من اسلحة

وصواريخ ذرية لارهاب العالم .. فلا يمكنهما تهديد البشرية .. فمصير الانسان والكون بيد الله

● ماذا تكو في هذه الدنيا ؟

● اكره الكتب والمجالات واليأس فهو اكبر كذاب .. وكل من يحاول ان يكتب من البشر فانه يكتب على

نفسه قبل غيره .. واستمر النقاش طويلا مع المفقري الصغير هاني قد يكون باقي الحوار غير صالح للنشر

او انه اكبر من ان ينشر !

يصفقون للنجاح ..

● في بلد مثل امريكا ..

يصفقون للنجاح لا للنجوم

النجم عندهم .. نجاح .. في الشرق تعودنا ان

نصنع الكبار ونصق لهم حتى يصيحوا نجوما

لاعبة .. يجتكون اللغة .. ويعد موتهم

تنهار وينطفئ النجم ويحل الظلام ..



● في العشرة من عمره ويعمل صحفيا ! بلاشك له صلة بالعائلة .. فرغم سنه الصغير تشغله هموم

العالم السياسية والاقتصادية فيناقشك بعقلية السليبي ويحلل بمنطق الفلاسفة ويعطيك آراء

اقتصادية دقيقة

وهاني يرفض ان يكون صحفيا .. رغم انه يكتب القصص ويمارس مهنة الصحافة كمندوب مجلة ماجد

للأطفال والسبب انه عاتب على الصحافة لانها لم تقدم للانسان والانسانية شيئا لانها لم تقدم للانسان

والانسانية شيئا لانها عذابه !

لذلك قرر ان يستقل طلائع الفكرية في مجال الطب ليشترك في انهاء الام الناس .. اما العمل الصحفي

فكان يمتنى ان يعمل به لكنه يقول بان الصحافة لا تقول كل الحقائق !

وسأل المفقري الصغير : هاني عبد الرحمن قاسم .. مجموعة من الزملاء عند زيارته للجريدة !

لو وجهت مجموعة الاسئلة لمجموعة من الرؤساء العرب .. هل تضمنون اجابة صريحة منهم

● يجيب على سؤاله قبل غيره فيقول ..

انا لا اقبل المجادلة .. ولا تحسب الاساليب الدبلوماسية التي تراوغ على حساب الحقيقة

● سألته الزميل العواضي لمن يريد توجيه اول رسالة من رؤساء العالم ؟

● اود ان اوجه رسالة الى ريفان وانحربوك او بالاصح الى الانسان في هذا العالم وهي ان مصير

الكون بيد الله وعلى الانسان ان يكون مؤمنا بهذا .. اما امريكا وروسيا فهما امتلاكنا من اسلحة

وصواريخ ذرية لارهاب العالم .. فلا يمكنهما تهديد البشرية .. فمصير الانسان والكون بيد الله

● ماذا تكو في هذه الدنيا ؟

● اكره الكتب والمجالات واليأس فهو اكبر كذاب .. وكل من يحاول ان يكتب من البشر فانه يكتب على

نفسه قبل غيره .. واستمر النقاش طويلا مع المفقري الصغير هاني قد يكون باقي الحوار غير صالح للنشر

او انه اكبر من ان ينشر !

اندروا الفراشات

قبل ان تخمد النار .. !

مدرجات الجامعة ومع ابنة الباشا التي احبها وارثها بريلا

الزوجية واطلق عليها لقب الفراشة لتذكير اياما

ويستقل الكاتب ليريش في قصر الباشا مع زوجته وامها واشغلتا

اجلا من غيرة نومه مكتبة وصالونا .. يخلو فيه مع كتبه وارثاته

اتقاء التي لا تترن بشيء .. مما يكتب وتداول اخراجه من علته

مدعوته للذهاب الى دار السيمياء لانه دعت بعض صديقاتها او

بعض الامر الصديقة وتحت تأثير الحب واليه معها وفي اليوم

الثاني لا يد له من مرافقتها ايضا الى قصر الدار لان صديقتها

دعيت لها الدعوة ويرفض الرجل بارتباطه بالطلقات الكتيبة مع

بعض الصحف والمجلات التي نشره ولكنها تصارح بتضجرها

من ومن مهنة الكتيبة وانها قادرة بواسطة ساسي بيه وفلان الباشا

ان تحصل له على وظيفة مدير شركة يبيع لا يقل عن ١٥٠ جنيه ..

بدلا من ذلك المبلغ الزهيد الذي يحصل عليه من الكتيبة

ويرفض ويهتف الى جانبه صلاح صديقه الصحفي وهدى زوجة

صلاح وكثير من الذين عرفوه اميبا ويقف مدحا بالاشادات

والبهوات حتى يقطع ويقتل بوظيفة مدير شركة مدحا لنفسه فترة

رسمية يعود بعدها الى الابن والكتبة ولكنه يتنزل الى عالم اخر هو

عالم السهر والادوية والمجلات اللبية واصبح في حالة فقدان وهي

ليل نهار وغير قادر على الكتابة

بينما تستمر الفراشة في علاقاتها الاجتماعية تلك اللغة وترتكب

مئات الخيانات الزوجية مسجد للقرن من الفاشا فلان او البيع فلان

وصاحبا لا يدرى بشيء اصبح حياته كلها كخوس تملأ ايام

ناسيا كل الهموم والى التي يعتني منها

واصبح من الصعب عليه العود الى حياته القديمة فجرد

البطرس مع صفي او كاتب يفتقر عينا لكنته الرفيعة ونوعية

الاصداق الجيد من الحكومة التي كانت موالية للمستمر وشد

كل الاصوات المقتورة

ويقع صديقه صلاح في يد السلطة لتأتي زوجه هدى مستجيبة

بمساجها الذي اعتد في البداية ولكنه عندما سمع منها ذلك اليوم

والترن التي حاولت بهما ان تذكره بماضيه ومضي نفسه اخيرا

ليترك لانتفاضة صديقه ويصمت بالقلم ليهول الكتيبة ولكن من اين

له ان يكتب لقد استقامت الفراشة ان تصد تلك الصلة القوية

في نفسه وفي لحظات البنى القاتلة تأتي اليه الفراشة طليقة منه

● الحكاية تبدأ باختصار عكازي

هو .. شبيب مطلق يكتب القصة ويشترك في شتى المجالات

هي : غفلة مدلة ابنة لياشا مات ولم يترك وراءه سوى

صورته المعلقة على جدار القصر العتيق وزوجته وبنين

هو مجتمع من الاصدقاء .. مجتمع المطلق من صحفيين

وكاتب لا يمكنون الا لامهم والمداوي التي يدايعونها عنها

ومجتمعهم من البشوات والبشوات الذين تراهم عايشين في

اجواء السهر والحفلات الصاخبة

فؤاء هم عالم الدكتور رشاد رشدي في مسرحية الفراشة

التي يحس الانسان وهو يتنقل بين سطور هذه المسرحية

انه امام حياة مليئة بالاحداث الطبيعية التي لا تخلو منها

حياة اي منا

وبروعة البناء ونقاء اللغة ينطق الدكتور رشاد رشدي في هذه

المسرحية الى عالم تتصارع فيه الاصداق .. صراع المادية مع الفكر

وصراع القيم والمبادئ مع الواقع الصلب العبد من خلال

شخصية محمود الكاتب والاديب الذي بدأت قصصه تنرس في

العدد القادم

نلتقي مع

ايمن حبيب

ايمن حبيب

ايمن حبيب

اي